



ENCANTANDO E ENSINANDO BIOLOGIA ATRAVÉS DAS LENTES DO CINEMA

Margiéli Pasini¹

Eliane Gonçalves dos Santos²

O presente trabalho foi realizado em uma Escola Particular do Município de Cerro Largo- RS, e teve como intuito apresentar o cinema como uma ferramenta de ensino que pode propiciar melhores entendimentos e discussões dos conteúdos de Biologia em sala de aula. A sessão do filme aconteceu com a turma da primeira série do ensino médio, auxiliando-os a ter uma visão crítica sobre assuntos transversais como o Antropocentrismo, o uso de animais em pesquisas científicas e o papel do cientista na sociedade que o cerca. A sessão do filme aconteceu em turno inverso da aula. Primeiramente, realizamos uma apresentação e uma discussão das situações que seriam abordadas no filme como relações humanas, ciência, tecnologia e ética, a fim de estimularmos a reflexão dos discentes sobre esses temas. Foi utilizada a ferramenta midiática de cunho comercial “Planeta dos Macacos - A Origem” (2011, EUA) com duração de 105 minutos, para incitar o debate. Escolhemos determinado filme, em função de ser uma produção atual, com artistas que percorrem o meio dos adolescentes, e que apresenta o entendimento das pessoas quanto ao antropocentrismo, colocando em debate questões como o uso de animais em pesquisas científicas, o papel do cientista nesse meio e o poderio dos grandes laboratórios farmacêuticos. Ao final da sessão, os discentes discutiram e responderam um questionário composto por 7 (sete) perguntas relacionadas a temática apresentada pelo filme. Ao analisarmos as respostas dos discentes, constatamos que a grande maioria passou a refletir de forma diferente sobre os temas propostos e a assimilar questões de animalidade e humanidade, com maus tratos de animais que servem de cobaias em laboratórios de pesquisa, além de repensar sua visão de superioridade para com as demais espécies existentes e aguçar a percepção do papel do ser humano no planeta. A partir de dada temática podemos perceber a necessidade de debater a utilização de midiáticas fílmicas como ferramenta de aprendizagem, partindo do pressuposto que em um mundo cercado de evoluções tecnológicas precisamos cada vez mais nos atualizar e inserir nossos discentes nesse contexto atraente de ensino. Percebemos que os filmes comerciais podem tornar-se aliados do professor para adquirir e construir conhecimento, eles oferecem subsídios para incitar a visão crítica dos alunos a questões que circundam nosso meio. O cinema provoca nos discentes a curiosidade, e assim desperta neles o interesse em pesquisar, repensar, debater seus entendimentos tanto na Ciência/ Biologia quanto em outras áreas de conhecimento. Isso tudo contribui para o melhoramento da educação científica.

Palavras-chave: Filmes. Ensino de Biologia. Antropocentrismo.

¹ Licencianda de Ciências Biológicas. Universidade Federal da Fronteira Sul- UFFS. Bolsista de Projeto de Pesquisa. E-mail: margi.pasini@hotmail.com

² Professora do Curso de Ciências Biológicas: Licenciatura. Universidade Federal da Fronteira Sul – UFFS. Bolsista do PIBIDCiências Biológicas CAPES/UFFS. E-mail: elianesan@bol.com.br