



GRUPO VIVER AU: ATIVIDADES REALIZADAS EM 2013

Daniela Susin Guerra¹

Eduarda Beatriz Valandro da Silva²

Murad Jorge Mussi Vaz³

Melissa Laus Mattos⁴

O grupo de extensão Viver AU, formado por alunos de Arquitetura e Urbanismo da UFFS, campus Erechim, efetivado no ano de 2012 e 2013, discute temas relacionados à arte, arquitetura e cidade, de modo a integrar comunidade externa e acadêmica através de atividades que atendam às demandas locais. A metodologia se baseia em discussões e pesquisas prévias acerca das atividades a serem desenvolvidas, que posteriormente aliam-se a atividades de pesquisa, ensino e extensão a partir das proposições do grupo. Durante o primeiro semestre (2013) desenvolveram-se três eixos de trabalho. Inicialmente a exibição e discussão de filmes com a comunidade e debatedores. Os temas escolhidos relacionam-se com o viés arquitetônico e suas implicações na cidade e nos seres. Foi realizada a partir do filme *Sonhos*, de Akira Kurosawa, que percorre o folclore japonês trazendo elementos cênicos de características plásticas bastante marcadas. Na sequência, através do eixo focado na história oral e na memória da cidade, presente no projeto *Ferrovia: a memória através de relatos*, o grupo realizou uma visita ao Lar dos Velhinhos de Erechim, buscando reconstituir a antiga ferrovia através das falas dos idosos, contando com um documentário como meio para fomentar o debate. Outro eixo buscou desenvolver atividades promovendo a arte pública e as intervenções urbanas como formas de expressão cultural e social, como as inspiradas no movimento Exorcismo Urbano, no qual pessoas são fotografadas com máscaras em edifícios abandonados. A atividade foi realizada no prédio da Cervejaria Balvedi, de relevância para o avanço econômico da cidade. Incluída neste eixo, também foi desenvolvida mais uma edição da atividade embasada no Terrorismo Poético, que objetiva a sensibilização dos transeuntes da cidade, através de elementos surpresa e de caráter efêmero. Assim, foram dispostos óculos e bilhetes na praça Jayme Lago, apontando para um “novo olhar à cidade”. Para o segundo semestre, optou-se por organizar discussões sobre leituras e vídeos abrangendo a discussão acerca do texto *Arte nos espaços públicos: a cidade como realidade* (CARTAXO, Zalinda), que discute intervenções artísticas contemporâneas, além da discussão de um vídeo do arquiteto Shigeru Ban tratando da construção civil com materiais alternativos. Em

¹Discente de Arquitetura e Urbanismo e bolsista de extensão do Viver AU, Edital Nº 284/UFFS/2012, UFFS – campus Erechim. dani_sguerra@yahoo.com.br

²Discente de Arquitetura e Urbanismo e bolsista de extensão do Viver AU, Edital Nº 284/UFFS/2012, UFFS – campus Erechim. eduardavs_@hotmail.com

³Professor Mestre, Arquiteto e Urbanista, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Erechim. mudegas@hotmail.com

⁴Professora Mestre, Arquiteta e Urbanista, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Erechim. melissalmattos@gmail.com

uma segunda edição do Exorcismo Urbano foi realizada a atividade na cidade de Marcelino Ramos. Além disso, o grupo desenvolveu um novo projeto *Muros*, o qual busca auxiliar na revitalização de espaços através da pintura como demonstração da arte pública. A atividade foi concretizada na escola Dr. Ruther Von Muhllen, de Erechim, em uma área proposta para o lazer das crianças. O Viver AU, com atuação desde 2011, encerra suas atividades tendo uma ampla bagagem de atividades desenvolvidas e um número bastante considerável de voluntários e colaboradores envolvidos. Suas contribuições não se limitam apenas ao campo da Arquitetura e do Urbanismo, sendo estendidas a outros cursos como é o caso da História e também à comunidade externa. Tratou da valorização do patrimônio histórico, da cidade, da arquitetura e da arte, através de discussões e intervenções artísticas sensibilizando as pessoas que vivenciam a cidade.

Palavras-chave: Arquitetura. Eixos. Discussão. Memória. Cidade.