



CIDADANIA EM CONSTRUÇÃO: UM ESTUDO A PARTIR DA VIOLAÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS

Sara Raquel Pellenz¹

Danieli Knebel²

Susana Santos da Rosa³

Serli Genz Bölter⁴

O Grupo de Estudo e Pesquisa sobre Textos, Ensino e Cidadania analisa a relação entre diferentes formas de produção textual e a construção da cidadania. Considera-se que a leitura e produção de sentidos é uma prática social que acontece em uma dinâmica interacional, construídas, portanto, no cotidiano das relações sociais. A cidadania, conquista de uma democracia recente, é um processo em construção, fenômeno que deve ser analisado em três dimensões: formalização, efetividade e eficácia na produção dos direitos. No estudo recorta-se a temática dos direitos humanos e usa-se como referencial textual o filme. Ao assistir o filme busca-se identificar a existência dos direitos, os casos de formalização desses direitos e especialmente as formas de enfrentar o tema quando da violação dos direitos. Usa-se, portanto, a linguagem cinematográfica para abordar os casos de violação dos direitos humanos. O estudo parte da premissa que enfrentar a violação dos direitos humanos como perspectiva de punir ou evitar a violação exige inicialmente dar visibilidade para a violação. O trabalho vem sendo desenvolvido com a participação da rede de Apoio dos Direitos Humanos do município de Cerro Largo, o que permite agregar os diferentes sujeitos que tratam do tema dos direitos humanos, professores, psicóloga, assistente social, conselheiros tutelares. Também participam do grupo professores e acadêmicos da UFFS. São realizados encontros mensais que tratam de temas como: bullying, abuso sexual, alienação parental, trabalho infantil, drogas, homossexualidade, racismo e violência doméstica e que evidenciam casos em que podem ocorrer violações dos direitos. No debate busca-se refletir sobre alternativas para evitar a violação e mecanismos para a responsabilização dos violadores desses direitos. A partir do projeto é possível verificar que casos de violência e a violação dos direitos estão presentes nas relações sociais e que o estudo a partir da linguagem cinematográfica permite sensibilizar para uma atenção maior para essa temática. Dar visibilidade para a existência da violação dos direitos é uma forma de enfrentá-la e, conseqüentemente, construir uma sociedade mais solidária.

Palavras-chave: Educação; Justiça; Violência.

¹ Acadêmica de Administração, Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), Campus Cerro Largo, e-mail: sara_pellenz@hotmail.com

² Acadêmica de Administração, UFFS, Campus Cerro Largo, e-mail: danieliknebel@yahoo.com.br

³ Acadêmica de Administração, UFFS, Campus Cerro Largo, e-mail: susanasantosdarosa@gmail.com

⁴ Doutora em Sociologia, UFRGS; Professora da Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Cerro Largo; e-mail: serli.bolter@uffs.edu.br