



ENTERRO TELEVISIVO: UM PLANO DE AULA

Janaine Politoski¹

Sabrina Hermes Sausen²

Demétrio Alves Paz³

Valdete Krindges⁴

Este resumo tem por objetivo apresentar uma proposta de ensino aplicada para alunos do sétimo ano em uma das escolas participantes do PIBID LETRAS, trabalhando com o conto: *Enterro Televisivo* do escritor Mia Couto. O plano foi ministrado pelas bolsistas do PIBID - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência da Universidade Federal da Fronteira Sul – Letras Campus Cerro Largo - RS. Usamos a proposta de Letramento Literário de Rildo Cosson, seguindo as quatro etapas por ele apresentadas: a “motivação”, “introdução”, “leitura” e “interpretação”. Escolhemos esse conto, pois podemos proporcionar a reflexão a respeito de vários assuntos como, por exemplo, a chegada da luz elétrica, os primeiros televisores, assim como o questionamento de que forma seria a vida das pessoas atualmente sem a televisão. Podemos também estimular nos estudantes, a sensibilidade, o senso crítico, a capacidade argumentativa, e a inclusão social por meio da discussão do texto literário. Na motivação conversamos com os alunos sobre qual é a importância que a televisão tem na vida deles, se conseguiram imaginar-se sem televisão em casa. Em seguida, foi apresentado o autor do conto e feita a leitura oral pelas bolsistas e a leitura alternada pelos alunos com o intuito de desenvolver o interesse pela leitura e para assegurar a interpretação do conto. Logo após, foram feitas atividades de compreensão sobre o conto em questão e uma produção escrita. Os alunos tiveram que escrever um conto, que não só tivesse a televisão como personagem principal, mas também refletissem sobre o valor da família. Ao encerrar essa prática percebemos que o assunto gerou discussão entre os alunos, o que para nós, foi muito gratificante: poder ver o interesse de cada um pela proposta apresentada. Notamos também um bom entendimento do texto por meio da produção realizada pelos mesmos. Alguns estudantes identificaram-se com o conto, o que facilitou a abordagem do tema e a elaboração de suas respectivas atividades. Assim sendo, os alunos, ao refletirem acerca do conto com o auxílio das bolsistas, conseguiram interpretar o gênero literário e transmitir seus entendimentos com a criação de um conto que nos surpreendeu.

Palavras-chave: Letramento literário. Sensibilidade. Capacidade argumentativa. Televisão.

¹ Acadêmica de Letras Português e Espanhol – Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Cerro Largo. Bolsista do Programa PIBID/CNPq/UFFS. janainepolitoski@hotmail.com

² Acadêmica de Letras Português e Espanhol – Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Cerro Largo. Bolsista PIBID/CNPq/UFFS. sabrinasausen13@hotmail.com

³ Professor, Doutor, Letras, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Cerro Largo. demetrio.paz@uffs.edu.br

⁴ Professora, Escola Municipal Pe. José Schardong. Supervisora do PIBID. vtkrindges@gpsnet.com.br