



ANALISANDO IMAGENS EM LIVROS DIDÁTICOS DE BIOLOGIA CELULAR DO ENSINO SUPERIOR

Carine Kupske¹

Erica do Espírito Santo Hermel²

Um dos maiores desafios atuais para a melhoria do ensino é o desenvolvimento de recursos didáticos que sejam capazes de despertar o interesse dos alunos, e de fornecer ao professor ferramentas que possibilitem melhorar o processo de ensino-aprendizagem. E, um dos recursos é o uso constante de imagens que facilitariam o entendimento de conceitos, estruturas e processos, principalmente na Biologia Celular, que na visão de muitos estudantes é um tema de difícil compreensão. Diante disso, fica evidente a necessidade de avaliar constantemente as imagens presentes nos livros didáticos de Biologia Celular do Ensino Superior, buscando analisar o tipo de imagens que estão presentes nos mesmos. Para a realização deste trabalho foram analisados cinco livros didáticos de Biologia Celular utilizados no Ensino Superior, os quais estavam disponibilizados pela biblioteca da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), Campus Cerro Largo. Para a análise dos livros didáticos primeiramente, foi realizada uma leitura prévia, exploratória, buscando encontrar capítulos mais dinâmicos sobre células, então foi selecionado o primeiro capítulo de cada livro, onde é fornecida uma introdução geral sobre as células. Posteriormente, as imagens encontradas foram classificadas de acordo com as seguintes categorias: Grau de iconografia (fotografia, desenho figurativo, desenho esquemático, desenho quimérico). Além disso a iconografia pode ser caracterizada como sendo do tipo diagrama (tabela, gráfico e mapa). Funcionalidade (informativa, reflexiva e inoperante). Relação com o texto principal conotativa, denotativa, sinóptica). Etiquetas verbais (nominativa, relacional, sem texto). Conteúdo científico, modelo cientificamente correto, modelo passível de indução de erro e sem conteúdo). Com a análise desses livros é possível afirmar que cada livro é apresentado de uma maneira diferenciada. Sendo que L5 tem o maior número de imagens, seguido respectivamente, por L2, L3, L1 e L4. É possível observar que as imagens referentes à categoria iconografia do tipo ilustração prevalecem sobre os diagramas, com um predomínio das subcategorias fotografia, desenho figurativo e esquemático. Em relação à categoria funcionalidade, todos os livros podem ser considerados de certa forma insatisfatórios, pois não são encontradas imagens reflexivas, são apenas encontradas imagens do tipo informativas. Quanto à categoria relação com o texto, ocorre uma distribuição variada de imagens, prevalecendo a subcategoria conotativa, seguida, pela denotativa, pela sinóptica e inexistente. Quanto a categoria etiquetas verbais podemos perceber que a maioria das imagens está enquadrada na subcategoria relacional. Analisando a categoria conteúdo científico, é possível perceber que todos os livros analisados estão enquadrados na subcategoria modelo cientificamente correto, assim é possível afirmar que este fato proporciona um melhor aprendizado científico, evitando uma

¹Estudante do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas. E-mail: carinekupske@hotmail.com.

²Professora Doutora em Ciências Biológicas: Neurociências. Linha: Formação de Professores e Práticas Pedagógicas. Universidade Federal da Fronteira Sul. Campus Cerro Largo/RS. E-mail: ericahermel@uffs.edu.br.

significação conceitual errônea por parte do aluno. Com a análise dos livros didáticos de Biologia Celular do Ensino Superior percebemos o quanto sua organização é de fundamental importância para o processo de ensino-aprendizagem dos acadêmicos, visto que uma boa organização acaba por levar a uma boa compreensão dos conteúdos por parte dos alunos. A partir desta análise é possível inferir que os professores têm de encontrar estratégias didático-pedagógicas diferenciadas para trabalhar com as imagens, proporcionando aos acadêmicos momentos de discussão sobre estas imagens, para averiguar se as mesmas vêm ao encontro do conteúdo que está sendo apresentado.

Palavras-chave: Concepções, Ensino, Recursos Didáticos.