

IMAGEM EM MOVIMENTO: AS TRANSFORMAÇÕES DO FOTOJORNALISMO NA NO SEMANÁRIO FOLHA DE IRATI

Andressa Kaliberda*

Carlos Alberto de Souza**

O município de Irati, PR, com 56 mil habitantes, possui dois jornais de circulação regional, o jornal “Hoje Centrossul”, “Folha de Irati”, ambos semanários. O jornal “Folha de Irati” tem uma tiragem média de dois mil exemplares por semana e foca principalmente assuntos relativos à política e economia local e regional, dando sempre visibilidade ao trabalho fotojornalístico. Considerando a imagem como uma representação da realidade, seja ela visual ou mental, pode-se ter na fotografia, uma representação mais próxima do objeto em relação à pintura, embora também esteja sujeita à subjetividade do fotógrafo. Em jornais ditos de pequeno porte, os locais e regionais, essas transformações se dão de forma diferente em relação àqueles de abrangência estadual ou nacional. Isso porque o periódico tem certas particularidades no modo de fazer que derivam do meio social a que estão inseridos e muitas vezes, da influência política, econômica ou idealista a que se submete. Dessa forma, seguindo uma metodologia quantitativa, através da observação dos principais assuntos tratados fotojornalisticamente, bem como do espaço ocupado pela imagem na “Folha de Irati” ao longo dos anos, o presente trabalho tem por objetivo principal verificar as principais mudanças ocorridas no uso da fotografia pelo jornal entre os anos de 1973 e 2011. Alguns aspectos, tais como mudança de direção do jornal, são fundamentais nas transformações editoriais dos mesmos. As principais mudanças ocorridas no uso de imagem no periódico “Folha de Irati” podem ser percebidas principalmente com relação ao espaço ocupado pela imagem no periódico, bem como pelos assuntos pautados. Mas também são notadas mudanças quanto ao posicionamento da imagem no jornal e o uso de imagens coloridas em detrimento das fotografias P/B, o que acontece principalmente pelo desenvolvimento tecnológico que facilita e diminui o custo do uso dessas imagens.

Palavras-chave: Fotojornalismo; semanário; imagem; mudanças.

* Estudante de Jornalismo da UEPG. Bolsista PIBIC da Fundação Araucária, vinculado ao projeto de pesquisa Fotojornalismo, História e Tecnologia. Email: andressakaliberda@yahoo.com.br

** Professor doutor em Ciências Humanas, curso de Jornalismo da UEPG. carlossouza2013@hotmail.com