

MONITORIA DE LEITURA E DE PRODUÇÃO TEXTUAL: UM PROCESSO DE INTERAÇÃO NO CELUFFS

Ramunielly Bonatti ¹
Pamela Tais Clein Capelin ²
Márcia Adriana Dias Kraemer ³

Resumo: O tema desta comunicação trata acerca da primeira etapa do Projeto de Ensino intitulado *Leitura e Produção Textual: práticas de letramento acadêmico-científico na monitoria da UFFS – Campus Realeza*, em um processo de interação com o Centro de Línguas da Universidade Federal da Fronteira Sul, do mesmo local, que inicia no segundo semestre do ano de 2018 e tem vigência até o primeiro semestre do ano de 2019. São contemplados, pelo Projeto, universitários dos cursos de Licenciatura em Letras Português e Espanhol, Ciências Biológicas, Física e Química, bem como Nutrição e Medicina Veterinária, além de técnicos da UFFS, *Campus Realeza* e comunidade externa. O intuito é promover práticas de letramento acadêmico-científico, na tentativa de auxiliar o aprimoramento do ensino e da aprendizagem do público-alvo, integrando os conteúdos curriculares, por meio da mediação da linguagem em suas mais diferentes modalidades. Para tanto, em um primeiro momento, propõe-se o mapeamento dos interesses e necessidades dos acadêmicos e técnicos desse contexto de produção, em relação às práticas de leitura e de produção textual, a fim de estabelecer quais estratégias didático-pedagógicas tornam-se pertinentes, no intuito de atingir o objetivo proposto. A partir disso, são ofertadas oficinas, visando ao desenvolvimento do letramento acadêmico/científico, relacionados à capacidade de compreender e de interpretar linguisticamente os fatos, acontecimentos ou processos que podem ser observados na natureza e na sociedade. Propicia-se, aos participantes do Projeto de Monitoria de Ensino, o estudo dos aportes teóricos relativos à Análise Dialógica do Discurso e do letramento acadêmico-científico, à luz da Linguística Aplicada, assessorando a inserção adequada desses estudantes em suas comunidades de prática universitária. O resultado alcançado, no primeiro momento, relaciona-se ao fato de que a maioria do público-alvo manifesta interesse em aprimorar o conhecimento em dois eixos de ensino e de aprendizagem de língua materna: leitura e produção textual acadêmica.

¹ Acadêmica do curso de licenciatura em Letras- Português e Espanhol, na Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus Realeza* (UFFS). Bolsista no Centro de Línguas da Universidade Federal da Fronteira Sul (CELUFFS). ramunielly_b@hotmail.com

² Discente do Curso de Graduação em Letras Português e Espanhol - Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus Realeza-PR*. Bolsista do projeto de ensino monitoria em *Leitura e produção textual: Práticas de Letramento acadêmico- científico na monitoria da UFFS*. pamelaclein88@gmail.com

³ Doutora pela Universidade Estadual de Londrina – UEL. Orientadora. Professora do Curso de Letras Português e Espanhol – Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS, *Campus Realeza*. marcia.kraemer@uffs.edu.com.br



Palavras-chave: Monitoria de Ensino. CelUFFS. Leitura e Produção Textual. Letramento Acadêmico-Científico.

Categoria: Ensino

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Formato: Comunicação Oral