



ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM ANOS INICIAIS - ORIGAMI: ARTE EM FORMA DE PAPEL

Francieli Bastos Ribas (apresentador)¹
Flávia Burdzinski de Souza²

Resumo: O presente resumo apresenta a experiência do processo de Estágio Curricular Supervisionado em Anos Iniciais do Ensino Fundamental, desenvolvido no curso de Licenciatura em Pedagogia, da Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Erechim. O estágio foi realizado em uma Escola Estadual do município de Erechim-RS, em uma turma de terceiro ano, com crianças entre 9 e 10 anos. O tema “Origami: arte em forma de papel”, surgiu a partir de uma intervenção feita por outra estagiária da turma, que iniciou o processo de estágio. Buscando atender aos interesses das crianças da turma, o projeto tinha como objetivo desenvolver ações e propostas nas quais as crianças pudessem se expressar e se comunicar na arte do origami, mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, desenvolvendo a autonomia, a autoria, o trabalho coletivo e o colaborativo. Pensando que é preciso levar em consideração as vivências das crianças, para que assim elas possam consolidar suas aprendizagens, o projeto proporcionou de maneira lúdica o conhecimento acerca de conteúdos que se faz necessário para o desenvolvimento da criança, como figuras geométricas, texto teatral, simetria, entre outros. Dessa forma, o trabalho com dobraduras em sala de aula provocou algumas habilidades motoras, proporcionando o desenvolvimento da organização, com as sequências das atividades, da memorização de passos e coordenação motora fina das crianças. Durante o projeto a arte de dobrar papel foi explorada historicamente e conceitualmente, para depois realizar a criação de dobraduras como pássaro, macaco, peixe, cachorro, dobraduras de jogos como estrela ninja, come – come, e tantas outras. Percebeu-se após a vivência do projeto que as situações desenvolvidas com origami, valorizaram a construção e a visualização das figuras geométricas, dinamizando assim a sua conceitualização, além de aproximar as crianças de uma arte diferente e criadora, que instigou as mesmas a criarem e inventarem outras formas de expressão por meio de papeis.

¹ Acadêmica da 10ª fase do Curso de Licenciatura em Pedagogia pela Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Erechim, contato: francibastosribas@gmail.com

² Pedagoga. Mestra em Educação. Professora adjunta da Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Erechim-RS. Contato: flavia.souza@uffs.edu.br



Palavras-chave: Estágio curricular. Anos Iniciais. Origami.

Categoria: Ensino

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Formato: Comunicação Oral