



## A RELAÇÃO MULHER E RELIGIÃO: ANÁLISE DO PAPEL SOCIAL FEMININO NO CONTEXTO DA IGREJA CATÓLICA

Carline Limana<sup>1</sup>  
Géssica Schmidt<sup>2</sup>  
Ana Cecília Teixeira Gonçalves<sup>3</sup>

**Resumo:** O presente trabalho tem o objetivo de refletir sobre a relação mulher e religião na atualidade, buscando analisar se a opacidade do papel social feminino historicamente constituída no âmbito católico perdura ou não no discurso atual da Igreja. Para tal análise, tomaremos por base os estudos bakhtinianos sobre linguagem (BAKHTIN, 1981, 1992) e os estudos feministas, sobretudo aqueles que relacionam mulher e religião (ROESE, 2016; ROSADO, 1994; 2001; WOODHEAD, 2002, 2013 etc.). Além disso, faremos uso do quadro teórico-metodológico e analítico do Interacionismo Sociodiscursivo (ISD), pautado nos escritos de Bronckart (1999, 2006, 2008), Machado (2007, 2009, 2009a) e Machado e Bronckart (2004, 2009). A vinculação a esse quadro teórico justifica-se pelo fato de entendermos a linguagem como uma forma de produção social a qual permite aos homens desenvolverem representações a respeito do meio em que estão inseridos, assim como intervirem nesse ambiente, modificando-o e a si mesmo. Com relação aos aspectos metodológicos da pesquisa, analisaremos uma obra católica cujo conteúdo temático volta-se para a figura feminina. O livro *A cura da alma feminina: resgatando a verdadeira essência da mulher*, de autoria do Padre Adriano Zandoná, pertence ao movimento de Renovação Carismática a qual tem como finalidade principal *evangelizar pelos meios de comunicação*. Primeiramente, realizaremos uma análise pré-textual, a qual focalizará a investigação do contexto sociointeracional mais amplo e a análise da situação de produção de linguagem. Em um segundo momento, trataremos da análise textual a partir de três níveis: o organizacional, o enunciativo e o semântico. Acreditamos que a observação desse texto vinculado à Religião Católica possibilitará averiguarmos a relação mulher e religião na atualidade. Nessa perspectiva, buscaremos observar, a hierarquização dos sexos no âmbito da Religião Católica, identificar as características linguístico-discursivas do *corpus* analisado que apontam para o papel social feminino no contexto religioso, observar os elementos constitutivos do agir feminino que aparecem representados

<sup>1</sup> Carline Limana é graduanda em Letras – Português e Espanhol na Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Cerro Largo - RS. Aluna Voluntária no projeto Guardachuva "A Linguagem como forma de ação socialmente contextualizada", subprojeto "A relação mulher e religião: análise do papel social feminino no contexto da igreja católica". carlimana@outlook.com.

<sup>2</sup> Géssica Schmidt é graduanda em Letras – Português e Espanhol na Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Cerro Largo - RS. Aluna Voluntária no projeto Guardachuva "A Linguagem como forma de ação socialmente contextualizada", subprojeto "A relação mulher e religião: análise do papel social feminino no contexto da igreja católica". schmitdgessica@hotmail.com

<sup>3</sup> Ana Cecília Teixeira Gonçalves é Doutora em Letras (UFSM), professora adjunta do curso de Letras – Português e Espanhol na Universidade Federal da fronteira Sul (UFFS), campus Cerro Largo - RS. acgteixeira@uffus.edu.br



no texto em questão, comparar historicamente o discurso instituído pela Religião Católica sobre a mulher, focalizando suas transformações (ou não).

**Palavras-chave:** Mulher. Religião Católica. Linguagem. Sociedade. Interação.

**Categoria:**

**Área do Conhecimento:**

**Formato:**