



PROJETO ESCOLAR: AULA DE LEITURA E RÁDIO LITERÁRIA

Elisangela Rech¹
Cláudia Andrea Rost Snichelotto²

RESUMO: Esta comunicação propõe-se a socializar uma experiência realizada na EEB Antônio Morandini, de Chapecó, intitulada Rádio Literária Escolar. Este projeto surgiu da necessidade de aperfeiçoar o Projeto de leitura, que já acontecia na escola há 10 anos e também de incentivar nos alunos a exposição oral, independente da variante linguística adotada. Para tanto, buscou-se pesquisar a história do rádio, em seguida, tivemos a participação do radialista Rafael Henzel, que contribuiu com seu relato sobre suas primeiras experiências num programa de rádio e os avanços que o meio de comunicação recebeu no decorrer dos anos. Os alunos pesquisaram, nas diferentes rádios do município AM e FM, os gêneros textuais que veiculam, além das músicas, bem como a linguagem que é empregada. Após a pesquisa nas rádios, socializou-se o resultado em sala de aula e foi construído um roteiro de rádio. Dando continuidade, foi posto em prática nas aulas de leitura, que a partir de então, organizou-se quinzenalmente, em horário pré-definido, quinzenalmente, com radialistas definidos anteriormente de todas as séries escolares, sendo que os primeiros 15 minutos se destinavam à rádio (com abordagem de saudação, apresentação, data, hora, previsão do tempo, piada, agenda cultural, cinema, teatro, festas, comentário esportivo, notícias, avisos, recados, publicidade, dicas de beleza, saúde, leitura, filmes, receita culinária, entre outros acompanhados de diferentes trechos musicais. Após os 15 minutos iniciais, as turmas realizavam 30 minutos de leitura livre (gibi, romance, comédia, drama, jornal). Depois de um semestre de aplicabilidade do projeto, foi analisado pelo grupo escolar e percebido que o projeto promoveu a maior exposição oral dos alunos nas atividades, que expressam seus pensamentos, contribuindo para o desenvolvimento da aula, pois percebia-se que, antes do projeto, não se expunham devido à vergonha, à timidez ou ao medo de serem criticados pela linguagem que utilizavam, entre outros fatores. Também conseguiu-se incluir todas as disciplinas no projeto, pois anteriormente parecia “tarefa” somente da disciplina de Língua Portuguesa.

Palavras-chave: Leitura. Comunicação oral. Rádio escolar. Variedade linguística.

Categoria: Ensino

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

Formato: Comunicação Oral

¹ Professora de Língua Portuguesa da EEB Antônio Morandini e Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos, da Universidade Federal da Fronteira Sul – UFFS – campus Chapecó-SC, elisangela-rech@hotmail.com

² Doutora em Linguística pela Universidade Federal de Santa Catarina e professora dos cursos de Letras Português e Espanhol – Licenciatura e de Mestrado em Estudos Linguísticos da Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Chapecó, contato: claudiarost@uffs.edu.br



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão
Vol. VIII (2018) – ISSN 2317-7489

