



EDUCAÇÃO AMBIENTAL: UTILIZAÇÃO DE IMAGENS PARA REFLEXÃO E CONSCIENTIZAÇÃO PESSOAL

Cleiton Edmundo Baumgratz¹

Marisa Both²

Erica do Espírito Santo Hermel³

Resumo: O presente resumo apresenta um relato de experiência sobre a utilização de imagens autorais para a reflexão sobre a produção de resíduos. A atividade foi desenvolvida pelo bolsista do Programa de Educação Tutorial (PETCiências) como atividade da Semana do Meio Ambiente, sendo desenvolvida com uma turma de 3º ano do Ensino Médio de uma escola estadual do município de Cerro Largo - RS, tendo duração de 3 encontros. O objetivo dessa ação foi oportunizar outra forma de inserir a educação ambiental no processo de aprendizagem, utilizando imagens capturadas pelos próprios estudantes, ressaltando que a produção de lixo pessoal com pouca utilização e logo descartada, pode ser uma das principais ameaças ao meio ambiente e que este crescimento pode ser controlado e diminuído. A partir de uma reportagem no jornal municipal surgiu o início da problematização pelo bolsista e pela professora titular, na qual realizaram os encontros trazendo a questão de que, daqui um tempo não muito distante, os oceanos estarão com mais lixo do que peixes. As abordagens críticas e reflexivas foram realizadas a partir de um vídeo que mostrava a interferência humana com a grande exploração, destruindo os ecossistemas e colocando em risco a própria sobrevivência. Outra abordagem foi a utilização de outros métodos no lugar do uso de sacolas plásticas, sobre a qual uma ambientalista, usada como referência, possui um projeto de educação ambiental, percorrendo sobre várias possíveis utilizações de reciclagem e/ou métodos não ofensivos ao meio ambiente. A obtenção dos dados foi a partir dos registros, anotações, debates/discussão, confecção de cartazes e de questionários. A fotografia permitiu uma reflexão sobre a produção de lixo individual e em seu meio, notável nas respostas dos questionários, onde os discentes citam suas possíveis mudanças para a continuação do ano, principalmente sobre aproveitamento de folhas para rascunho. Assim, identifica-se que além de promover a educação ambiental com a abordagem prática do cotidiano, a fotografia permitiu avaliar o conhecimento construído no componente curricular de forma prática e didática,

¹Acadêmico do curso de Ciências Biológicas-Licenciatura, Universidade Federal da Fronteira Sul – UFFS, Campus Cerro Largo-RS, Bolsista PETCiênciasSESu- FNDE/MEC. Contato: (cleitonbiobaumgratz@gmail.com).

²Licenciada em Ciências Biológicas, Escola Eugênio Frantz. Contato: (marisaboth@gmail.com).

³Doutora em Neurociências, Professora Associada I da Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS, Campus Cerro Largo-RS, Contato: (eeshermel@gmail.com).



fortalecendo a ideia do trabalho do professor de Biologia quando se tratar de educação ambiental e desenvolvendo a própria prática com a possibilidade de reflexão.

Palavras-chave: Impacto ambiental. Sustentabilidade. Formação inicial.

Categoria: Ensino

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Formato: Comunicação Oral