



AS RELAÇÕES SOCIAIS DE GÊNERO NA LITERATURA DE FÁTIMA BETTENCOURT

Leticia Gabriele Drey¹

Demétrio Alves Paz²

Resumo: Este trabalho tem por objetivo apresentar uma pesquisa realizada dentro do projeto “Mulheres fortes: O conto africano de língua portuguesa de autoria feminina”, por uma aluna do curso de Letras – Português e Espanhol, da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), Campus Cerro Largo – RS. Tratamos especificamente da escritora cabo-verdiana Fátima Bettencourt e de seu primeiro livro publicado, intitulado *Semear em Pó* (1994). A partir da leitura de obras críticas de especialistas nas literaturas africanas de língua portuguesa como Simone Caputo Gomes (2008) e Pedro Manoel Monteiro (2015). Levamos em conta as características marcantes na escrita e construção dessa obra: a imagem da mulher como protagonista, ou não, das histórias, assim como o seu papel perante a família, a forma como introduz o modo de viver da sociedade de Cabo Verde, os problemas que, de algum modo, fizeram parte da história do país e a imagem do homem (em uma sociedade machista). Todos esses elementos surgem em forma de diferentes tipos de recordações. Fátima Bettencourt, desde a década de 90, início de sua carreira, luta e propõe uma melhoria da qualidade nas relações sociais de gênero. Por meio da literatura, as mulheres conseguem se livrar do estereótipo feminino visto como tradicional, e sustentado por um patriarcado, de modo a conquistar direitos que as deixem mais próximas de uma situação de igualdade. É válido ressaltar a importância dessa pesquisa para gerar o conhecimento, dar visibilidade da produção escrita de autoria feminina e tornar notável, através disso, a realidade do cotidiano das mulheres dentro da sociedade.

Palavras-chave: Conto. Literatura de autoria feminina. Cabo Verde.

Categoria: Pesquisa

Área do Conhecimento: Lingüística, Letras e Artes

Formato: Comunicação Oral

¹Leticia Gabriele Drey é Graduanda em Letras – Português e Espanhol na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), *campus* Cerro Largo – RS. Aluna voluntária no projeto de pesquisa “Mulheres fortes: O conto africano de língua portuguesa de autoria feminina”. leti_drey@hotmail.com

²Demétrio Alves Paz é Doutor em Letras (PUCRS), professor Adjunto 4 de teoria literária e literaturas de língua portuguesa na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) *campus* Cerro Largo – RS demetrio.paz@uffs.edu.br