



## A LITERATURA INFANTIL DE ONDJAKI: UMA ESCRITA EMANCIPATÓRIA

Camila Knebel Fenner<sup>1</sup>  
Demétrio Alves Paz<sup>2</sup>

**Resumo:** Este trabalho tem por objetivo apresentar a análise de obras da literatura infantil do escritor angolano Ondjaki, pseudônimo de Ndalú de Almeida. Elas foram estudadas no projeto de pesquisa A contística de Ondjaki, os livros analisados são: O leão e o coelho saltitão (2009), Ynari, a menina das cinco tranças (2010), O voo do golfinho (2012), Ombela, a origem das chuvas (2015), A bicicleta que tinha bigodes (2015) e O convidador de pirilampos (2018). A literatura infantil de Ondjaki transita em meio às memórias e às histórias do cenário angolano. Ela é composta por elementos da oratura, passa mensagens importantes e caminha para uma literatura emancipatória que visa valorizar a cultura de seu país. Essa literatura surge com força após a guerra civil que se instaurou no país entre 1975 e 2002, teve início logo depois da independência de Angola (1975). Por este motivo a escrita de uma literatura emancipatória, mostra e reescreve marcas da tradição angolana que não eram vistas na “memória oficial”, não eram legítimas do ponto de visto do colonizador. A presente pesquisa visou, então, identificar esses elementos constantes em suas obras e ressaltar sua importância dentro de uma literatura que objetiva formar futuros leitores. Assim como outros autores angolanos do período pós-guerra civil do país, Ondjaki apresenta uma literatura de resistência, que luta por espaço, pela valorização da cultura angolana e pela construção da identidade de um país por muito tempo silenciado. Percebemos, a partir da leitura das obras aqui analisadas, um diálogo entre gerações, entre diferentes épocas, assim como a luta pelo reconhecimento, tão merecido, da literatura de seu país e da importância da literatura infantil na reescrita da história recente.

**Palavras-chave:** Literatura Infantil. Angola. Ondjaki.

**Categoria:** Pesquisa

**Área do Conhecimento:** Linguística, Letras e Artes

**Formato:** Comunicação Oral

---

<sup>1</sup> Acadêmica do curso de Letras Português e Espanhol, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Cerro Largo – RS, voluntária do projeto de pesquisa A contística de Ondjaki, contato: [camilakfenner@hotmail.com](mailto:camilakfenner@hotmail.com)

<sup>2</sup> Professor Adjunto de Teoria Literária e Literaturas de Língua Portuguesa na Universidade Federal da Fronteira Sul Campus Cerro Largo – RS. [demetrio.paz@uffs.edu.br](mailto:demetrio.paz@uffs.edu.br)