Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão
Vol. VIII (2018) – ISSN 2317-7489

POTENCIALIDADES DO FILME “RANGO” PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS

Karyne Fayes Sharara [1]
Eliane Gonçalves dos Santos [2]
Ruben Alexandre Boelter [3]

Resumo: A utilização de filmes comerciais em sala de aula apresenta-se como uma importante ferramenta para o processo de ensino e de aprendizagem nas aulas de Ciências. Desta forma, destaca-se que também seja importante disseminar na escola estudos e debates sobre o Ensino de CTSA (Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente) mostrando que esta pode oportunizar não só a formação do indivíduo, como também ajudar em sua Alfabetização Científica e Tecnológica. Assim, a crescente presença da Ciência e da Tecnologia nas atividades produtivas e nas relações sociais, por exemplo, institui um ciclo constante de mudanças, ocasionando rupturas rápidas, que, como consequência, precisa ser considerada no espaço escolar. O presente trabalho segue o eixo da análise de conteúdos, tendo como objetivo buscar no filme de animação “Rango”, um fomentador para o trabalho pedagógico do professor, proporcionando um enredo de inúmeros conhecimentos e discussões no espaço escolar. Por meio deste, busca-se apresentar algumas considerações acerca dos conteúdos de Zoologia e Ecologia explícitos no filme, tais como classes de animais, água e relações alimentares ecológicas. Almeja-se que as questões apresentadas para o ensino com este filme auxiliem o professor em sua

[1] Graduanda do curso de Ciências Biológicas- Licenciatura, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Cerro Largo- RS, contato: karynekreling@gmail.com

[2] Professora de Práticas de Ensino e Estágio Supervisionado no curso de Ciências Biológicas – Licenciatura, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Cerro Largo – RS, contato: eliane.santos@uffs.edu.br

[3] Professor de Práticas de Ensino no Curso de Ciências Biológicas – Licenciatura, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Cerro Largo – RS, contato: raboelter@gmail.com

prática escolar e o incitem à utilização de metodologias alternativas e eficazes para o Ensino de Ciências. Sugere-se que este trabalho seja um guia para um seguimento didático direcionado aos temas Zoologia e Ecologia, mas não o tornando um limitador à imaginação do professor que for usá-la. Por fim, a utilização de filmes comerciais, tanto no ensino de ciências, quanto na abordagem dos CTSA pode ajudar nos processos de ensino e aprendizagem, pois além de serem uma forma diferente de ensinar, permitem transformar uma aula passiva em uma aula na qual há interação dos alunos, tornando-os ativos e críticos.

Palavras-chave: Metodologia de Ensino. Cinema. Ensino de Zoologia e Ecologia.

Categoria: Ensino
Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Formato: Comunicação Oral