



O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA FORMAÇÃO DE SUJEITOS CRÍTICOS COM O USO DO GÊNERO CANÇÃO NA SALA DE AULA

Luciana Maria Klucznik (apresentadora) ¹

Alcinei Antonio Peres (apresentador) ²

Jeize de Fátima Batista ³

Ana Cecília Teixeira Gonçalves⁴

Resumo: Este trabalho tem como objetivo, trabalhar com o gênero textual canção numa perspectiva de propor habilidades e estratégias possibilitando uma ação pedagógica para o desenvolvimento da capacidade crítica do aluno no ensino-aprendizagem, pois hoje uma das maiores dificuldades do aluno na escola é ler e produzir textos e é pela leitura que o educando desenvolve uma atitude responsiva tornando-o sujeito ativo pensante. Nesse sentido, este estudo buscará fazer um levantamento de dados qualitativos baseados em pesquisas bibliográficas principalmente dos autores Antunes (2003), Koch (2011), Leffa (2012), Marcuschi (2010), Travaglia (2001), no ensino de língua portuguesa, a partir de uma investigação sobre conceitos do gênero textual e da gramática contextualizada, levando em consideração o estudo do gênero canção, ademais de desenvolver um plano de ensino, utilizando a canção “Era uma vez”, da autora Kell Smith. Dessa forma, a utilização do gênero canção, é uma representação ideológica e social que marca um tempo e uma geração, que deve ser trabalhado na escola a fim de promover debates e reflexões, por ser um instrumento que vai ajudar a desenvolver habilidades necessárias para que o aluno obtenha um bom desempenho, possibilitando uma leitura interpretativa, reflexiva e ativa, além de propor questões gramaticais e extralinguísticas. Assim sendo, o estudo se constitui das seguintes etapas: no primeiro capítulo busca-se apresentar o ensino da Língua Portuguesa a partir dos anos 50 do Século XVIII. No segundo capítulo, será apresentado o ensino através dos gêneros textuais e o gênero canção. No terceiro capítulo, se apresentará um modelo de atividade com uma canção, a qual possibilitará uma ação pedagógica para o desenvolvimento da capacidade crítica do aluno.

¹ Graduanda da 10ª fase, Curso de Letras – Português e Espanhol, UFFS, campus Cerro Largo, contato: lucianaklu@gmail.com

² Graduando da 10ª fase, Curso de Letras – Português e Espanhol, UFFS, campus Cerro Largo, contato: alcinei.peres@gmail.com

³ Doutora em Linguística Aplicada com ênfase em Língua Estrangeira Moderna-Espanhol e Língua Portuguesa, UFFS, campus Cerro Largo, contato: jeize.batista@uffs.edu.br

⁴ Doutora em Letras, área de Estudos da Linguagem, UFFS, campus Cerro Largo, contato: acgteixeira@uffs.edu.br



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão
Vol. VIII (2018) – ISSN 2317-7489



Palavras-chave: Língua Portuguesa. Gênero Canção. Material Didático.

Categoria: Pesquisa

Área do Conhecimento: Lingüística, Letras e Artes

Formato: Comunicação Oral