



RELATO DA PRÁTICA DE ESTÁGIO: CONTEXTUALIZAÇÃO DA POESIA CONCRETA E O DESENVOLVIMENTO DA LEITURA DE SONETOS E PRODUÇÃO TEXTUAL DO GÊNERO.

Amanda Tonetto¹

Indionara de Matos²

Sérgio Roberto Massagli.³

Resumo: O presente trabalho apresenta um relato de experiência de prática de estagio curricular, no Componente Curricular Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa IV empregadas em sala de aula em uma turma nono ano do fundamental, em que foi realizado no primeiro período do ano de 2018, no Colégio Dom Carlos Eduardo – Realeza/ PR. Dessa forma, o principal objetivo do estágio foi contextualizar o surgimento e desenvolvimento da poesia concreta, e dos Sonetos analisar e identificar aspectos e características do gênero, valorizar a leitura sobretudo visual como fonte de aprendizagem e também conhecer os grandes autores do período, como Augusto de Campos, Haroldo de Campos e Décio Pignatari e dos sonetos Raimundo Correia. Identificando processos visuais da poesia fazendo com que os mesmos construam o sentido do texto a partir de conversação oral e observação dos elementos visuais não apenas verbais. Para tanto o trabalho desenvolvido, envolveu, leitura de poemas, como *Apartheid soneto* de Avelino de Araújo, 1822 e *Pós Tudo* de Augusto de Campos, *Se nasce morre* de Haroldo de Campos e haicais brasileiros de Paulo Leminski e Helena Kolody. Com referência aos sonetos utilizamos o soneto *o vinho de Hebe*, de Raimundo Correia e *Via Láctea* de Olavo Bilac que auxiliaram para a análise, debate, discussão e questionamento em sala de aula e assim os alunos conhecessem estratégias para produção do poema final. Dessa maneira, após todas

¹ Acadêmica Amanda Tonetto do Curso de Graduação em Letras Português e Espanhol - Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Realeza-PR.

² Acadêmica Indionara de Matos do Curso de Graduação em Letras Português e Espanhol - Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Realeza-PR.

³ Professor Orientador, Sérgio Roberto Massagli. professor do curso de Letras Português Espanhol da Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Realeza-PR.



essas leituras análises, debates e explicações foram possíveis a realização de uma produção textual, por parte dos alunos, de um soneto. Essa proposta de atividade foi bem recebida pelos estudantes e produzida com muito êxito, pois através da bagagem teórica dos alunos e dos conhecimentos produzidos durante o estágio, pode-se observar resultados positivos. Como professoras em formação aprimoramos nossos conhecimentos e métodos de ensino no que corresponde ao desenvolvimento e incentivo a produção textual em sala de aula, agregando positivamente a nossa experiência, acadêmica e profissional.

Palavras-chave: Leitura. Análise. Micro conto. Produção textual.

Categoria: Ensino

Área do Conhecimento: Lingüística, Letras e Artes

Formato: Comunicação Oral