



RELATO DA PRÁTICA DE ESTÁGIO: O DESENVOLVIMENTO DA LEITURA E ORALIDADE EM ESPANHOL PELA TEMÁTICA FEMINISMO

Amanda Tonetto¹

Indionara de Matos²

Marcos Roberto da Silva³

Resumo: O presente trabalho apresenta um relato de experiência de prática de estágio curricular, no Componente Curricular Estágio Supervisionado em Língua Espanhola IV, empregadas em sala de aula em uma turma CELEM do ensino fundamental, em que foi realizado no primeiro período do ano de 2018, no Colégio Dom Carlos Eduardo – Realeza/ PR. Dessa forma, o principal objetivo do estágio foi desenvolver nos alunos a leitura e compreensão dos textos em espanhol, fazendo com que os mesmos construam o sentido do texto a partir de conversação oral em espanhol, além de valorizar a leitura e ler textos de autoria feminina, analisando o contexto das mulheres nesses textos e na atualidade. Ou seja, promover a leitura literária, a oralidade, interpretação textual em aspecto comunicativo com tarefas e leitura da língua espanhola. Para tanto, o trabalho desenvolvido envolveu leitura em espanhol de poemas, reportagens e música na temática feminista, análise da leitura, discussão oral e a produção de poema final de acordo com temática trabalhada. Também foram apresentadas poemas literários e haicais na língua espanhola de autorias diversas, para que assim os alunos conhecessem estratégias para produção do poema final. Para isso, foi utilizado para o embasamento poemas da escritora Guatemalteca Guisela López: *mujer habitada de palabras, caminhares, presentes*. Também a reportagem *La Lucha pendiente del feminismo*. E nomes de personagens importantes da história latina como Frida Kahlo e Matilde Hidalgo. E também da música de Ana Tijoux, *Antipatriarca*, que auxiliaram para a análise, debate, discussão e questionamento em sala de aula, e desenvolvimento da oralidade. Dessa maneira,

¹ Acadêmica Amanda Tonetto do Curso de Graduação em Letras Português e Espanhol - Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus Realeza-PR*.

² Acadêmica Indionara Matos do Curso de Graduação em Letras Português e Espanhol - Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus Realeza-PR*.

³ Professor Orientador, Marcos. A. Silva. professor do curso de Letras Português Espanhol da Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus Realeza-PR*.



após todas essas leituras análises, debates e explicações foram possíveis a realização de uma produção textual, por parte dos alunos, de um poema. Essa proposta de atividade foi bem recebida pelos estudantes e produzida com muito êxito, pois através da bagagem teórica dos alunos e dos conhecimentos produzidos durante o estágio, pode-se observar resultados positivos. Como professoras em formação, aprimoramos nossos conhecimentos e métodos de ensino no que corresponde ao desenvolvimento e incentivo à produção textual em sala de aula, agregando positivamente a nossa experiência, acadêmica e profissional.

Palavras-chave: Leitura. Análise. Micro conto. Produção textual.

Categoria: Ensino

Área do Conhecimento: Lingüística, Letras e Artes

Formato: Comunicação Oral