



## REPRESENTAÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NOS CONTOS PORÉM IGUALMENTE É PARA QUE NINGUEM A QUISESSE, DE MARINA COLASSANTI.

Aline Aparecida Gluszczyk(apresentador)<sup>1</sup>  
Saulo Gomes Thimóteo<sup>2</sup>

**Resumo:** A presente pesquisa pretende refletir sobre a prática docente realizada durante o Estágio de Língua Portuguesa III, do Curso de Letras Português/Espanhol - licenciatura, da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), Campus Realeza, realizado em uma escola pública do município de Bela Vista da Caroba, no sétimo ano do ensino fundamental. Levando em consideração o que os PCNs propõem que a formação do aluno deve ser para o exercício da cidadania, para a formação ética, para o desenvolvimento da autonomia intelectual e pensamento crítico, obtendo flexibilidade de pensamento diante do mundo atual, a temática proposta para essas aulas foi o trabalho com o gênero conto, sendo que os dois contos selecionados foram “Porém igualmente” e “Para que ninguém a quisesse”, ambos da escritora Marina Colassanti. Tanto um como o outro conto retratam e problematizam questões como o machismo, violência física e psicológica sofrida por mulheres, questões infelizmente muito presente ainda no cotidiano. Sendo que no conto “Porém Igualmente”, a questão do feminicídio se faz presente. Já no conto “Para que ninguém a quisesse”, o abuso emocional do parceiro é algo gritante, aos poucos a personagem feminina é privada de usar decotes, sapatos de salto alto, batom, ou seja uma prática violenta silenciosa que faz com que a mulher sinta-se fraca, traumatizada e indefesa. O principal objetivo desse estágio foi o trabalho com a literatura e a reflexão, ou seja que os alunos além de ler os contos, pudessem refletir e conscientizar-se sobre questões de violência contra as mulheres. Para realização desta pesquisa o embasamento teórico se ampara nos estudos de Simone de Beauvoir(1980) e na Lei Maria da Penha (LEI Nº 11.340, DE 7 DE AGOSTO DE 2006). A partir da realização desse estágio percebeu-se que o trabalho

---

<sup>1</sup> Acadêmica do Curso de Letras: Português Espanhol – Licenciatura, na Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Realeza, PR. [alinegluszczyk@hotmail.com](mailto:alinegluszczyk@hotmail.com)

<sup>2</sup> Docente no curso de Letras : Português e Espanhol – Licenciatura, na Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Realeza, PR. Doutor em Letras – Área Literatura Portuguesa pela Universidade de São Paulo – USP. [sqtlitera@gmail.com](mailto:sqtlitera@gmail.com)

Formato: Comunicação Oral.



com textos literários consegue promover aprendizagens e reflexões sobre problemas sociais.

**Palavras-chave:** Estágio. Violência. Mulher. Gênero conto.