



NARRATIVAS, CONSTITUIÇÃO DOCENTE E FORMAÇÃO INICIAL EM CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

Renata Caroline Dias Machado (apresentador)¹

Riceli Gomes Czekalski²

Roque Ismael da Costa Güllich³

Resumo: A presente pesquisa adere-se ao campo de narrativas, as quais (re)afirmam a importância de estudar a linguagem escrita no intuito de ponderar sua eficácia ao lembrar e estimular a reflexão de licenciandos, resultando no encontro com a escolha profissional. Objetivou-se analisar as narrativas dos 29 licenciandos que participaram do componente curricular de Prática de Ensino sobre Currículo, Ensino de Ciências e Biologia, durante a 2ª fase do curso Ciências Biológicas-licenciatura, da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), *Campus* Cerro Largo, para extrair elementos que vinculassem suas afirmações com a escolha profissional. Estas narrativas foram mediadas por meio da descrição e reflexão dos cheiros sentidos em diferentes ambientes e fases de sua formação escolar e acadêmica. Os licenciandos desenvolveram diário de formação, e escreveram sobre três indagações: o cheiro da escola em que estudou, o cheiro da escola que visitou na prática de ensino e o cheiro da universidade - razões para a escolha profissional. Fez-se então a análise dos excertos de narrativas que foram categorizadas construindo-se os seguintes resultados: i) cheiros da sua escola: - cheiro de pessoas (19), - cheiro de conhecimento(13), - cheiro de natureza (6), - cheiro de compromisso(6), - cheiro de amizade/carinho/infância(5) e , - cheiro de docência(2); ii) cheiros da escola visitada- cheiro de pessoas (11), - cheiro de amizade/carinho/infância(6), - cheiro de natureza(4), - cheiro de conhecimento(4), - cheiro de compromisso(4) e, - cheiro de docência(4). O cheiro de pessoas ser o mais citado demonstra a importância dos licenciandos como futuros professores perceberem que uma escola é composta essencialmente por outras pessoas e que é preciso aprender a conviver com pessoas diferentes, alunos, colegas, servidores; iii) cheiro da universidade: - acompanhar/ensinar estudante(14), - gostar da área da natureza(11), - importância

¹ Acadêmica de Ciências Biológicas - Licenciatura, Universidade Federal da Fronteira Sul –Campus Cerro Largo – RS, Bolsista FAPERGS/PROBIC. E-mail: renatadmachado.RM@gmail.com.

² Acadêmica de Ciências Biológicas - Licenciatura, Universidade Federal da Fronteira Sul –Campus Cerro Largo – RS, Bolsista do PETCiênciasSESu – FNDE/MEC. E-mail: ricelicgbio@gmail.com.

³ Doutor em Educação nas Ciências, Professor Adjunto de Prática de Ensino e Estágio Supervisionado em Ciências e Biologia da UFFS. Pesquisador Líder do Grupo de Estudo e Pesquisa em Ensino de Ciências e Matemática - GEPECIEM/CNPq/UFFS. Tutor do PETCiências/UFFS, bolsista MEC-SESu/FNDE. E-mail: roquegullich@uffs.edu.br.



para sociedade(6), - entender a vida(6) e, - inspiração em pessoas(2). A maioria dos licenciandos debruçaram suas narrativas no eixo acompanhar/ensinar estudante, pois as narrativas rememoradas apresentam influência/importância no processo de formação docente e da escolha profissional. Os licenciandos rememoraram lembranças que os constituíram e os constituem, com mediação da metáfora do cheiro, e, as narrativas rememoradas se interconectaram com a escolha profissional e o fazer docente num devir possível.

Palavras-chave: Formação de Professores. Professor reflexivo. Reflexão. Currículo narrativo. Metáforas.

Categoria: Pesquisa

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Formato: Comunicação Oral