



CONEXÕES RETÓRICAS EM QUATRO SERMÕES, DO PADRE ANTÓNIO VIERA

Claudia Letícia Pivetti de Carli¹

Resumo: A Retórica Aristotélica foi utilizada, principalmente no século XVII, pela oratória religiosa. Uma das figuras que mais empregou o sistema retórico foi o jesuíta da Companhia de Jesus, Padre António Vieira. Considerado um dos maiores representantes da cultura luso-brasileira, António Vieira, também um dos defensores do sebastianismo, fez missões no Brasil, nas regiões do Norte e Nordeste, e lutou pelas causas dos índios e de Portugal. A palavra em seus sermões não é somente dita, possui uma forte significação, ele a desdobra como se fizesse uma anatomia de palavras. Com isso portava uma preocupação com a aquisição e aceitação de seus argumentos pelos ouvintes-leitores de sua época. António Vieira escolhia com cuidado cada premissa, exemplos para ilustrar seus argumentos, que são engrenagens para fazer com que seu mecanismo funcione, por isso que seu discurso chama-se “engenhoso”. Com base nessa pesquisa foi feito um estudo retórico nos Sermões do Advento do Padre António Vieira, escritos e pregados em 1650. Os Sermões do Advento tem como objetivo mostrar os quatro “juízos”, que, através da palavra, Vieira usa como argumentos para convencer seus ouvintes/leitores. O primeiro Sermão do Advento tem como tese “juízo de Deus para com os homens”, o segundo Sermão falará sobre o “juízo dos homens e por que é mais temeroso”, o terceiro é sobre o “juízo de cada um para consigo” e o quarto será sobre o “juízo dos três juízos”, assim fazendo uma ligação entre os sermões. As pesquisas fazem parte do projeto de pesquisa intitulado: “A lógica arquitetônica nos sermões de António Vieira” e utilizou como fundamentação teórica textos como “O discurso engenhoso”, de António José Saraiva, e “Teatro do sacramento”, de Alcir Pécora. Com leitura dos sermões e de textos teóricos, o projeto teve como resultado as criações de histórias em quadrinhos com a intenção de aprimorar o entendimento das estratégias que foram empregadas nos Sermões do Advento, no sentido de buscar a persuasão de seus leitores, e a elaboração de um artigo intitulado “O jogo retórico nos Sermões do Advento”.

Palavras-chave: Padre António Vieira; Retórica; Histórias em quadrinhos; Sermão do Advento.

¹Graduanda de Licenciatura em Letras – Português e Espanhol, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Realeza, contato: claudinha_leticinha@hotmail.com



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão
Vol. VIII (2018) – ISSN 2317-7489



Categoria:

Área do Conhecimento:

Formato: