



SUDACA: O CINECLUBISMO COMO FERRAMENTA DE APROXIMAÇÃO ENTRE BRASIL E AMÉRICA LATINA

Géssica Luiza Kozerski (apresentador) ¹

Layana Mantelli (apresentador) ²

Eric Duarte Ferreira ³

Resumo: O projeto Cineclube Sudaca, realizado na Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Chapecó, tem como objetivo exibir obras cinematográficas autorais com temática política, cultural e social da América Latina ou de países de língua espanhola. A partir da atividade cineclubista, utilizamos o cinema como propulsor de debates e de rodas de conversa, despertando no público a sensibilidade e a percepção da importância do audiovisual como ferramenta crítica e de aproximação cultural. A realização deste projeto é uma oportunidade para os estudantes complementarem sua passagem pela universidade, por meio de atividades culturais e multidisciplinares que visam à formação humana e cidadã. Além disso, devido à escassez de espaços na região para a exibição de obras audiovisuais com menos apelo comercial, a atividade cineclubista dentro do campus Chapecó contribui para a formação de público apreciador desse tipo de conteúdo, além de buscar uma integração entre docentes, discentes, servidores técnico-administrativos e comunidade externa. O cinema altera a percepção da nossa realidade em função dos múltiplos olhares e entendimentos que o filme provoca, por isso, o trabalho com o audiovisual interessa muito às disciplinas das humanidades presentes no domínio comum dos currículos dos cursos da UFFS. Metodologicamente, o projeto se estrutura em torno da curadoria, do planejamento, da preparação e da execução de oito a dez exibições cinematográficas por semestre letivo. Cada sessão conta com um convidado (interno ou externo) que conduz o debate sobre a obra exibida. O projeto está em sua segunda edição e possui duas bolsistas do Programa de Educação Tutorial (PET Assessoria Linguística e Literária da UFFS), um professor orientador e três docentes colaboradores permanentes.

Palavras-chave: Cineclube. América Latina. Aproximação cultural. Audiovisual. Língua Espanhola.

¹ Acadêmica do nono período do curso de Letras Português e Espanhol (Licenciatura), da Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Chapecó, e bolsista PET. Contato: gscluiza@gmail.com.

² Acadêmica do sexto período do curso de Pedagogia (Licenciatura), da Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Chapecó, e bolsista PET. Contato: layanamantelli@gmail.com.

³ Doutor em Linguística e Professor da Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Chapecó. Contato: eric@uffs.edu.br.



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão
Vol. VIII (2018) – ISSN 2317-7489



Categoria: Extensão

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Formato: Comunicação Oral