



AS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DA TERRA INDÍGENA DE MANGUEIRINHA

Dara Maciel Anastácio(apresentador)¹
Taís Piva²

Resumo: O presente texto reflete a pesquisa em andamento do curso Interdisciplinar em Educação do Campo - Ciências Sociais e Humanas do Campus da Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Laranjeiras do Sul/PR. Tem por objetivo analisar as manifestações artísticas e culturais da Terra Indígena de Mangueirinha que fica localizada no Sudoeste do Paraná, no limite entre os municípios de Mangueirinha, Coronel Vivida e Chopinzinho. Atualmente, é considerada a maior área de Araucária Nativa do mundo. A pesquisa será descritiva, qualitativa e com realização de entrevistas semiestruturadas, com viés etnográfico. Neste sentido, visa entender a importância da cultura e das manifestações artísticas do passado com o presente e ter como objetivo do entendimento da mesma. Analisando a estrutura atual da cultura e das artes propõe-se elaborar esta análise da importância das artes e da cultura na Terra Indígena de Mangueirinha. O trabalho visa compreender as várias manifestações artísticas e culturais, pelo fato de ser uma comunidade onde nos últimos anos houve uma grande perda de sua identidade. Outra questão interessante é que a arte é uma área que se interliga com outras áreas de conhecimento, podendo render bons projetos interdisciplinares. Pretende-se trabalhar com a exposição das práticas artísticas e culturais da etnia Kaingang tendo como base a Terra Indígena de Mangueirinha. A proposta do trabalho é refletir sobre a cultura e as manifestações artísticas que existem na mesma, analisando as formas de revitalização da cultura e a tentativa de manter as tradições dos antepassados, que com o passar dos anos acabaram interagindo mais com a sociedade atual. A discussão sobre o culturalismo e as artes gera infinitas questões de estudos, mas para sintetizar o aspecto da arte enquanto conteúdo e ferramenta, podemos considerá-la um meio pelo qual é possível acessar, de maneira sensível, uma compreensão mais aprofundada do mundo, do outro e de nós mesmos. A pesquisa ainda não é conclusiva.

Palavras-chave: Manifestações artísticas e culturais. Terra Indígena. Interdisciplinaridade

1 Estudante do curso Interdisciplinar em Educação do Campo: Ciências Sociais e Humanas da UFFS Campus Laranjeiras do Sul/PR. Email: daramacciel@gmail.com

2 Estudante do curso Interdisciplinar em Educação do Campo: Ciências Sociais e Humanas da UFFS Campus Laranjeiras do Sul/PR. Email: tais100terra@gmail



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão
Vol. VIII (2018) – ISSN 2317-7489



Categoria:

Área do Conhecimento:

Formato: