



O TEATRO NA PROBLEMATIZAÇÃO E REFLEXÃO SOBRE AS FORMAS DE CUIDADO INTEGRAL À SAÚDE

Janaina Cossetin¹
Vanderléia Laodete Pulga²

Categoria: Extensão e Cultura³

Resumo: O Sistema Único de Saúde possui três pilares fundamentais, a saber: universalidade, integralidade e equidade. É imperativo que estes três princípios sejam satisfeitos para que os processos de cuidado com a saúde sejam capazes de promover a autonomia dos sujeitos, de forma humanizada, assegurando que se resolvam as demandas de cada indivíduo frente as necessidades cotidianas. Em vista disso, o Projeto “Arte Promovendo Saúde & Saúde Fazendo Arte” da Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Passo Fundo, se propôs a refletir sobre como se dão os processos de cuidado nas unidades de saúde, a partir da releitura da peça “Integralidade: Desejo e Realidade” criada pelo Laboratório de Artes cênicas da Universidade Federal do Piauí. A peça foi adaptada com o objetivo de ser apresentada em eventos, encontros e unidades de saúde. Nela, simula-se uma rede de atendimento multiprofissional, no qual o paciente busca atendimento mas encontra várias barreiras que impedem a resolutividade de suas demandas nas quais claramente não são respeitados os princípios do SUS. O teatro faz refletir sobre a importância do trabalho em equipe e seu impacto na resolutividade das necessidades do usuário que procura os serviços; sobre o quanto a escuta e os olhares dos profissionais que compõe a rede de atenção à saúde realmente estão abertos aos usuários. Também possibilita a compreensão de que é o conjunto formado pela rede de atenção integral à saúde que, junto com os trabalhadores (as), os usuários e os gestores, constroem o Sistema Único de Saúde. Permanece o questionamento do quanto os profissionais que ocupam o lugar de cuidadores permitem-se afetar pelo usuário em suas intervenções e o quanto de amorosidade se constrói nessa relação circular de cuidado.

Palavras-chave: Arte. Humanização. Integralidade.

1 Discente em Medicina na Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS, Campus Passo Fundo - RS. Bolsista de Extensão Bolsa Cultura pelo EDITAL Nº 210/2016. Contato: janaina.cossetin@gmail.com

2 Doutora em Educação e Saúde, UFFS, Campus Passo Fundo – RS. Coordenadora do projeto de Extensão e Cultura “Arte Promovendo Saúde & Saúde Fazendo Arte” pelo EDITAL Nº 210/2016. Contato: vanderleia.pulga@gmail.com

3 Formato: comunicação oral