

EXPERIÊNCIA SOBRE O PROJETO DE CULTURA OLHARES QUE CONTAM A CIDADE ‘NÃO VISTA’ DE ERECHIM

FONSECA, Raquel (apresentadora)¹
LINDO, Paula Vanessa Faria²

Categoria: Extensão e Cultura³

Resumo: Natural de Curitiba-PR, me mudei para “A Cidade não Vista” de Erechim no ano de 2016, a fim de iniciar meus estudos na Universidade Federal da Fronteira Sul, no curso de Geografia-licenciatura. Logo, apareceu a oportunidade de participar do projeto que concebia a imagem fotográfica como estratégia para capturar os sentidos óbvios e obtusos de Erechim. Mesmo que toda uma cidade pareça ser algo auto-evidente aos olhos de seus moradores ou passantes, ela não o é. Em reuniões semanais, a coordenadora do projeto, prof. Paula Lindo, afirmava que a cidade é um espaço dinâmico, resultante da atuação constante dos agentes produtores do espaço. Então, surgiu e foi essencial para esse primeiro momento de sentir e conhecer o mundo acadêmico, a possibilidade do envolvimento em um projeto de cultura que me ajudou a perceber o que estava ao meu redor nessa nova realidade, e iniciando um sentimento de pertencimento a cidade. O projeto fotográfico elaborado em uma perspectiva geográfica, muito me encantou por tratar-se de uma proposta e título que me incentivou a observar a cidade para além de um único viés, sentido, um olhar curioso e atento as dinâmicas e modos de vida de uma nova cidade de residência. A aproximação a uma nova cultura, que até então me eram distantes, naquele momento se tornaram mais próximos porém, ainda diferentes, como a forte presença de costumes da colonização. Os registros que fiz, ocorreram no dia 05 de julho de 2016, data que a tocha olímpica passaria pela cidade não vista e que nesse momento “*histórico*”, seria vista e vivida, pela população erechinense, ou parte dela. Encontrei os colegas de projeto, e seguimos para o trabalho de olhar a partir de lentes e congelar momentos. Fotografar é emitir uma opinião, ir além da imagem pela imagem, o desafio é passar ao leitor o que lhe acometeu para o “*click*” por isso decidimos por trabalhar junto das imagens as legendas, que também

¹ Estudante de Geografia – Licenciatura, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Erechim. Bolsista Voluntária no Projeto de Cultura. raquelfonseca@gmail.com

² Coordenadora do Projeto de Cultura Olhares que contam a cidade ‘não vista’ de Erechim (2016-2017) e orientadora: da Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Erechim. paula.lindo@uffs.edu.br

³ Formato: Comunicação oral

ficaram por conta de cada autor da fotografia desenvolver e criar. Nossa proposta foi retratar um olhar curioso para com a rotina da cidade, levando a diferentes reflexões, compartilhando do que nos moveu. O resultado do projeto teve sua primeira exposição a comunidade acadêmica no saguão da Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Erechim, contribui com a exibição de 12 fotografias e suas respectivas legendas. Futuramente, numa segunda versão do projeto, as fotografias serão expostas fora da universidade em forma de intervenção urbana, através de pontos de circulação de pessoas, com a intenção de quebrar a rotina, trazendo-os a observação da cidade em que moram, sob diferentes ângulos.

Palavras-chave: Cidade não vista; Fotografias; urbano; olhar; intervenção.