Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFFS
Vol. VII (2017) – ISSN 2317-7489

RELATO DA PRÁTICA DE ESTÁGIO: O DESENVOLVIMENTO DA LEITURA E PRODUÇÃO POR MEIO DE MICROCONTOS

Amanda, TONETTO[1]
Indionara, MATOS [2]
Rosiane M. S. SWIDERSKI[3]

Categoria: Ensino[4]

Resumo: O presente trabalho apresenta um relato de experiência de pratica de estagio curricular, no Componente Curricular Estágio Supervisionado II empregadas em sala de aula em uma turma de primeiro ano do fundamental, em que foi realizado no primeiro período do ano de 2017, na Universidade Federal da Fronteira Sul – *campus* Realeza. Dessa forma, o principal objetivo do estágio foi desenvolver nos alunos a leitura e compreensão dos textos trabalhados, fazendo com que os mesmos construam o sentido do texto a partir de um pequeno trecho narrativo, ou seja, construam a noção de começo, meio e fim do gênero escolhido, o micro conto. Tais capacidades são de grande importância para a vida social e acadêmica dos estudantes. Para tanto o trabalho desenvolvido, envolveu, análise de leitura, análise discursiva e a produção de micro contos, também foram apresentadas estratégias textuais, para que assim os alunos conhecessem o gênero em questão. Para isso, foi utilizado para o embasamento, o livro: *Cem menores contos brasileiros*, do autor Marcelino Freire, através desse livro foram utilizados cinco micro contos que auxiliaram para a análise, debate, discussão e questionamento em sala de aula, sendo eles: *O dinossauro - Quando acordei, o dinossauro ainda estava lá*, de Augusto Monterroso; *Caiu da escada e foi para o andar de cima*, de Adrianne Myrtes; *Fim de papo* e *Na milésima segunda noite, Sherazade degolou o sultão*, de Antônio Carlos Secchin e o micro conto *Só*, do autor Fernando Bonassi. Dessa maneira, após todas essas análises, debates e explicações foram possíveis a realização de uma produção textual, por parte dos alunos, de um micro conto. Essa proposta de atividade foi bem recebida pelos estudantes e produzida com muito êxito, pois através da bagagem teórica dos alunos e dos conhecimentos produzidos durante o

---

[1] Acadêmica Amanda Tonetto do Curso de Graduação em Letras Português e Espanhol - Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Realeza-PR.
[2] Acadêmica Indionara Matos do Curso de Graduação em Letras Português e Espanhol - Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Realeza-PR.
[3] Professora Orientadora, Rosiane Swiderski, professora do curso de Letras Português Espanhol da Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Realeza-PR.
[4] Formato: comunicação oral.

estágio, pode-se observar resultados positivos. Como professoras em formação aprimoramos nossos conhecimentos e métodos de ensino no que corresponde ao desenvolvimento e incentivo a produção textual em sala de aula, agregando positivamente a nossa experiência, acadêmica e profissional.

Palavras-chave: Leitura. Análise. Micro conto. Produção textual**.**