



## LITERATURA NAS AULAS DE HISTÓRIA: A NECESSIDADE DA ESCRITA E DA LEITURA NO DESENVOLVIMENTO ESCOLAR

Andrei Magrin<sup>1</sup>

Saionara Solange Frantz<sup>2</sup>

Fernando Vojniak<sup>3</sup>

Everton Bandeira Martins<sup>4</sup>

Categoria: Ensino<sup>5</sup>

**RESUMO:** O objetivo dessa apresentação, será o relato de uma experiência vivenciada pelos pibidianos na Escola de Educação Básica Valesca C. R. Parizotto no ano de 2017. O PIBID tem como principal objetivo integrar os acadêmicos de licenciaturas nas salas de aulas como futuros professores. É nesse sentido que, foram realizadas atividades integrando os pibidianos no ambiente escolar, e com a ajuda da supervisora. A atividade destacada neste trabalho é a oficina dedicada à leitura. A proposta surgiu a partir do momento em que os pibidianos viram que a falta de leitura acabava por dificultar o bom desempenho dos adolescentes nas aulas. Por meio disso, foi realizado uma atividade em forma de oficina, onde os alunos praticassem a leitura e escrita, ao mesmo tempo tivessem um espaço de descontração fora da sala de aula, ou seja, utilizou-se uma outra sala, decorada com balões, cartazes e poesias. Para isso, procurou-se utilizar poesias que abordassem conteúdos que iriam ser estudados ou que estavam sendo trabalhados no momento, no caso ditadura e os povos primitivos. Dessa forma os pibidiano distribuíram uma cópia da poesia para cada aluno. Na turma do 6<sup>a</sup> ano, a poesia foi lida em voz alta em conjunto e posteriormente foi feito um debate sobre cada ponto e para finalizar, eles elaboram um desenho, representado o conteúdo do poema. Já no 9<sup>a</sup> ano, ocorreu a leitura do poema e o debate, devido ao tempo limitado disponível, ficando a produção escrita para um outro momento. Dessa forma foi

1 Atualmente é discente do curso de licenciatura em História na Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS *campus* Chapecó e atua como bolsista na mesma Universidade, do subprojeto de História no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), financiado pela CAPES. E-mail: andreimagrin@gmail.com

2 Atualmente é discente do curso de licenciatura em História na Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS *campus* Chapecó e atua como bolsista na mesma Universidade, do subprojeto de História no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), financiado pela CAPES. E-mail: saiofrantz@hotmail.com.

3 Doutorado em Programa de Pós-Graduação em História da UFSC pela Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil (2012) Professor Adjunto da Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Chapecó -SC. E-mail: fernando.vojniak@uffs.edu.br

4 Mestrado em Educação pela Universidade Federal de Santa Maria, Brasil (2010) Professor Assistente da Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Chapecó-SC. E-mail: everton.martins@uffs.edu.br

5 Formato: Comunicação oral.

possível perceber que, nas duas turmas, as dificuldades relacionadas à escrita, compreensão e leitura, são as mais variadas, ao mesmo tempo que alguns poucos alunos não têm, ou a dificuldade é mínima, outros possuem uma dificuldade muito grande, com isso decidiu-se por continuar o projeto, trazendo outras formas de leitura que vão a gosto dos estudantes. Cabe aqui fazer a ressalva que o trabalho desenvolvido, busca resultados a longo prazo, pois para um resultado positivo é necessária a prática, tanto da leitura, quanto da escrita por parte dos alunos.

**Palavras-Chaves:** PIBID. Leitura. Ensino. História. Poesia.