



## MONITORIA DE LÍNGUA ESPANHOLA: TODAVÍA ESPERANDO CON EL CORONEL

Willian Henrique Cândido Moura (apresentador)<sup>1</sup>  
Marcos Roberto da Silva<sup>2</sup>

Categoria: Ensino<sup>3</sup>

**Resumo:** A monitoria em Estudos da Língua Espanhola é uma oportunidade que os estudantes do curso de graduação em Letras: Português e Espanhol - licenciatura, da Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Realeza, Paraná, possuem de ter um maior contato com os conteúdos e práticas de ensino de língua espanhola. Atualmente o projeto conta com um monitor bolsista e um professor coordenador, responsáveis pelas atividades propostas para o ano de 2017. Seu principal objetivo é proporcionar espaços extraclasse para que os acadêmicos reforcem as competências linguísticas do ensino de língua estrangeira que vêm sendo estudadas no decorrer dos CCRs de Espanhol, como, por exemplo, fala, escuta, leitura e escrita, além das questões relativas à cultura e à gramática do espanhol. A partir das reflexões sobre as atividades propostas na monitoria desde o ano de 2012, buscou-se analisar as ações que foram desenvolvidas em todos esses anos em que o projeto esteve em funcionamento, visando incentivar que os estudantes participem das atividades da monitoria. Para isso, investigou-se as ações da monitoria apresentadas em resumos e artigos do SEPE (Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão) da UFFS/Realeza, que se iniciou em 2012 com a comunicação intitulada: “MONITORIA DE LÍNGUA ESPANHOLA: ESPERANDO CON EL CORONEL”, em que já estavam postas as questões referentes à baixa procura dos acadêmicos para com os trabalhos realizados pela Monitoria de Língua Espanhola, fato que até hoje está presente no desenvolver das atividades. Depois de passar por muitas ações - jogos didáticos, encontros de conversação, sessões de cinema, curta-metragens, indicações de leituras, séries e filmes, oficinas de língua e cultura, divulgação em redes sociais, entre outras - em 2017, a monitoria está produzindo vídeos curtos com fins de divulgação de filmes e obras literárias, partindo sempre de um aspecto cultural e/ou histórico, para que consiga, de algum modo, alcançar aos alunos do Curso de Letras.

**Palavras-chave:** Monitoria de Língua Espanhola. Ensino de Língua Espanhola. Práticas de Ensino.

---

<sup>1</sup> Acadêmico, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Realeza, bolsista do projeto de Monitoria em Estudos da Língua Espanhola, contato: [willianhenry@hotmail.com](mailto:willianhenry@hotmail.com)

<sup>2</sup> Professor Doutor, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Realeza, contato: [marcos.silva@uffs.edu.br](mailto:marcos.silva@uffs.edu.br)

<sup>3</sup> Formato: Comunicação oral