



OBSERVAÇÕES DAS INTERAÇÕES ENTRE AS PERSONAGENS NEGRO E GORDO NO ROMANCE *O PRÉDIO, O TÉDIO E O MENINO CEGO* (2009) DE SANTIAGO NAZARIAN

Tiago Miguel Chiapinotto (apresentador)¹,
Pablo Lemos Berned²

Categoria: Pesquisa

Resumo: Santiago Nazarian é um dos novos nomes da atualidade literária do Brasil, e se vale de características bastante diferenciadas em seus enredos para chamar a atenção de um público leitor bastante específico. A obra *O prédio, o tédio e o menino cego* (2009) relata as vivências de um grupo de crianças que crescem em um prédio sem a presença de adultos. Com a chegada da Professora Regina, a convivência entre os garotos passa a mudar de rumos. Como os professores da cidade estão em greve, a nova moradora do prédio começa a ministrar aulas para os meninos, ensinando suas percepções de mundo externas ao prédio, e assim desfazendo as organizações sociais criadas pelos próprios meninos. Um ponto importante para a análise são as relações criadas pelo uso de apelidos ao invés dos nomes reais dos adolescentes, como o Gordo Histérico e o Negro Ejetado. Tais apelidos são abolidos pela professora, que os obriga a utilizarem seus nomes próprios, fazendo com que novas características floresçam nos rapazes. Por meio da análise da narrativa são perceptíveis duas linhas de interação entre os personagens Negro e Gordo: no primeiro momento é o Negro que importuna o Gordo, atacando-o verbalmente e ameaçando-o fisicamente; porém após a chegada da professora é que o Gordo recebe o conceito de sua superioridade – por ser branco, segundo Regina – e então ataca e mata o Negro, que ele passa a ver como inferior. Essa comparação dos posicionamentos em função da interação com a professora faz com sejam percebidas duas linhas contrárias nas relações de poder: representando primeiro uma ação inicial e depois uma nova ação, sendo a segunda iniciada pela interferência da professora.

Palavras-chave: Análise da narrativa. Literatura contemporânea brasileira. Relações de poder.

¹ Acadêmico do Curso de Letras Português e Espanhol – UFFS, *Campus Cerro Largo*, trab.tchiapinotto@gmail.com

² Doutor em Literatura e professor do Curso de Letras Português e Espanhol – UFFS, *Campus Cerro Largo*, pablo.berned@uffs.edu.br