



A INFLUÊNCIA DA OBRA DE H. P. LOVECRAFT NO HEAVY METAL

Tadeu Junqueira F L V Salgado (apresentador)¹

Categoria: Extensão e Cultura

Resumo: O norte-americano Howard Philips Lovecraft (1890-1937) foi um dos principais escritores do gênero terror e fantástico na história da literatura ficcional de narrativa. Sua obra influenciou importantes nomes do *heavy metal* mundial, como as bandas Metallica, Cradle of Filth, Black Sabbath e Iron Maiden. Lovecraft produzia textos de teor fantástico, fabular, literatura de forte potência geradora de imagens que proporcionaram grande prestígio para o mesmo; literatura imagética, inspiradora na elaboração da arte gráfica das capas dos discos de *heavy metal*, apesar do autor não desenhar as criaturas de terror em suas obras. Diferentes biografias relatam que Lovecraft era um homem que tinha contínuos pesadelos. Muitos pesquisadores consideram que este fato o ajudou a criar uma obra com características simbolistas, uma linguagem em que predominava a preocupação estética e que foi marcada pelo subconsciente. O repertório onírico de imagens fabulares amedrontadoras provindo das experiências visuais de Lovecraft, tem como destaque Cthulhu, um personagem ficcional que influenciou diversas bandas de metal e que aparece no seu conto mais conhecido, “O chamado de Cthulhu”. Cthulhu é “um ser gigantesco e vagamente humanoíde, com asas e tentáculos de polvo na boca”. Ele dorme na sua cidade submersa por água e se comunica com os humanos através dos sonhos. Várias bandas representam a imagem do que seria Cthulhu nas artes gráficas de seus álbuns e, como a maioria destas representações assemelha-se a uma figura demoníaca, diversas pessoas acreditam que estas bandas são satânicas ou anti-cristãs, fomentadoras de imagens e sons que produzem o medo. A obra de Lovecraft não ficou limitada apenas ao cenário norte-americano e europeu do heavy metal. Lovecraft também influenciou a obra de diversos músicos brasileiros de bandas de metal.

Palavras-chave: Lovecraft. Heavy Metal. Arte.

¹ Produtor Cultural da Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Cerro Largo, Graduado em Produção Cultural pela Universidade Federal Fluminense, Especialista em Gestão Cultural, tadeu.salgado@uffs.edu.br