

MONTEIRO LOBATO: PRINCIPAL INFLUÊNCIA NO ENSINO DA GRAMÁTICA DESCRITA NO LIVRO EMÍLIA NO PAÍS DA GRAMÁTICA

Aline Goettems¹
Édina Camargo²
Nathielle Valente³
Sérgio Roberto Massagli⁴

Categoria: Ensino

Resumo: O presente artigo visa cruzar o contexto de ensino da gramática apresentado nas escolas atualmente, com o modo de ensino fantasioso do livro, *Emília no País da Gramática* de Monteiro Lobato (1934). O livro aborda uma forma diferente e criativa de trabalhar gramática, visando um maior interesse dos discentes perante esse conteúdo de forma dinâmica e prazerosa. Lobato cria um país a fim de transformar as aulas de gramática, consideradas pelo personagem Pedrinho como desagradável, em aulas interessantes e interativas. O autor foi um dos maiores escritores infantis brasileiros, o *Sítio do Pica-pau Amarelo* é sua obra de maior destaque. Fazia críticas a sociedade, através da personalidade de seus personagens. O artigo se inicia com uma abordagem da vida do autor do livro, relatando alguns marcos e principalmente, focando em um principal acontecimento que contribuiu para a escrita do nosso objeto de estudo. Posteriormente, abordaremos a relação estabelecida no livro entre a fantasia e o real, observando como o autor se preocupa em relatar essa. Também, trataremos da proposta de Lobato para uma nova forma de ensinar gramática, despertando nos alunos o gosto pela mesma. Na segunda parte do artigo, exploraremos de uma maneira mais objetiva os principais termos linguísticos e gramaticais expostos no livro. Faz-se importante ressaltar que, embora Lobato em *Emília no país da Gramática* encene de uma maneira diferente o modo como se aprende uma língua, deixando muitas vezes as regras gramaticais implícitas nas falas das personagens, o autor, ainda assim, constrói uma gramática. Se esta tem ou não cunho normativo, é uma questão a se averiguar.

Palavras-chaves: Monteiro Lobato. Gramática. Ensino.

¹ Acadêmica do Curso de Letras Português/Espanhol – Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul UFFS, *Campus* Realeza-PR. (aline_goettems2@hotmail.com)

² Acadêmica do Curso de Letras Português/Espanhol – Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul UFFS, *Campus* Realeza-PR. (edinac8@gmail.com)

³ Acadêmica do Curso de Letras Português/Espanhol – Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul UFFS, *Campus* Realeza-PR. (nathyvalente21@hotmail.com)

⁴ Docente do Curso de Letras Português/Espanhol – Licenciatura da Universidade Federal da Fronteira Sul UFFS, *Campus* Realeza-PR. (sergio.massagli@uffs.edu.br)

Formato: Apresentação oral