



## “O GATO E O ESCURO”, DE MIA COUTO: LEITURAS SIGNIFICATIVAS NA INFÂNCIA

Leticia Tatiana Martins (apresentador) <sup>1</sup>,  
Demétrio Alves Paz <sup>2</sup>

Categoria: Pesquisa

**Resumo:** A presente comunicação está relacionada aos estudos desenvolvidos junto ao projeto de pesquisa “A Contística de Mia Couto”, o qual se caracteriza pela reflexão sobre a obra do escritor moçambicano Mia Couto destinada ao público infantil. O objetivo geral é analisar a obra de Mia Couto por meio da ligação entre criação lexical, oralidade e aproveitamento da cultura popular africana, assim como auxiliar na sua propagação para um maior público leitor. Dessa forma, é de suma importância inserir a criança no mundo da literatura desde seus primeiros momentos, pois a infância é o tempo em que ela inicia sua concepção de mundo, e os textos literários ajudarão a elaborar os seus conflitos internos. Desenvolveu-se, assim, a análise de uma de suas obras infantis: *O gato e o escuro* (2013), abordando algumas leituras significativas que a obra apresenta. Diante disso, buscamos fazer um estudo que envolve tanto a forma simbólica e, por conseguinte, a oralidade quanto à criação lexical (neologismos) da escrita Coutiana. Para tanto, por meio da revisão bibliográfica, procuramos os estudos acadêmicos já realizados a respeito da obra. Nesses estudos, percebemos que a obra “infantil” possui um olhar menos apurado da crítica do que a “adulta”. Igualmente, notamos que, dentre os dois livros do autor destinados ao público infantil, publicados no Brasil, o aqui estudado é que possui maior fortuna crítica. Com o correspondente estudo, concluímos que a leitura da obra de Mia Couto destaca o papel que a literatura possui no desenvolvimento do ser humano, favorecendo, assim, não somente as relações sociais, mas servindo também como um instrumento de integração do sujeito ao meio, através da aceitação de diferentes padrões sociais, conduzindo-o a pensar sobre a realidade e fazendo-o posicionar-se criticamente sobre ela.

**Palavras-chave:** Literatura Moçambicana. Literatura infanto-juvenil. Conto.

---

<sup>1</sup> Acadêmica do curso de Graduação em Letras – Português e Espanhol, Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Cerro Largo, leticiatatianamartins@hotmail.com

<sup>2</sup> Doutor em Letras, UFFS, *Campus* Cerro Largo, Coordenador do projeto de pesquisa “A contística de Mia Couto”, demetrio.paz@uffs.edu.br