



GÊNERO COMENTÁRIO: PERCEPÇÕES SOBRE O FEMINISMO

Ana Cecília Teixeira Gonçalves (apresentador)¹,
Camila Knebel Fenner²,
Vilmar Massulini Júnior³

Categoria: Ensino

Resumo: Este trabalho tem por objetivo apresentar uma proposta de sequência didática desenvolvida no Projeto Clube de Línguas: Português, na Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus Cerro Largo* - RS. O projeto está em sua fase inicial e visa contemplar tanto comunidade acadêmica quanto externa, proporcionando, assim, interação entre ambos os públicos e oportunidade para que ocorra uma familiarização entre a comunidade externa e a universidade. A temática das aulas é livre e buscamos, de modo geral, trazer temas cotidianos e atrativos ao nosso público-alvo. Já os gêneros textuais com os quais trabalhamos são elegidos de acordo com a necessidade apresentada pelos alunos. O foco dos encontros é o trabalho com a leitura, interpretação, produção textual e análise linguística, para tanto somos orientados semanalmente com a ajuda de teorias e com sugestões da coordenadora do projeto. A atividade apresentada aqui, em específico, tinha como proposta debater sobre o feminismo, principalmente esclarecer seu conceito, uma vez que a difusão de forma errônea nas mídias sociais sobre o tema pode contribuir para a construção de uma imagem pejorativa quando, na verdade, trata-se da luta pela igualdade entre mulheres e homens em todos os setores da sociedade. Utilizamos o gênero comentário, atividade linguageira presente no contexto social dos participantes, inclusive no âmbito acadêmico, como proposta de produção textual. Após apresentarmos o gênero escolhido, por meio de um diálogo, avaliamos o conhecimento prévio dos alunos acerca do gênero proposto. Em seguida, trabalhamos com a interpretação e análise linguística de letras de músicas com conteúdo predominantemente machista. Após a análise oral e coletiva, eles realizaram a escrita de um comentário inicial que não visava à perfeição da escrita, mas sim perceber se os alunos assimilaram o conhecimento do gênero em foco. Para a produção final, foi proposto aos alunos que realizassem a escrita de um comentário sobre o curta-metragem “Dear Daddy” (Querido Papai), disponível no *YouTube*. Esse último trabalho de escrita foi recolhido e corrigido juntamente com a

¹ Doutora em Letras e Professora Adjunta do Curso de Graduação em Letras Português e Espanhol – Licenciatura, UFFS, Campus Cerro Largo, acgteixeira@uffs.edu.br

² Acadêmica do Curso de Letras Português e Espanhol – UFFS, Campus Cerro Largo, camilakfenner@hotmail.com

³ Acadêmico do Curso de Letras Português e Espanhol – UFFS, Campus Cerro Largo, massulinijunior@gmail.com



coordenadora, com o objetivo de posteriormente retornarem aos seus autores acompanhado de um bilhete orientador para sua reescrita. A realização dessa prática se deu de forma satisfatória, conseguimos atingir os objetivos propostos e obtivemos uma resposta positiva dos alunos durante sua execução.

Palavras-chave: Feminismo. Letras de Músicas. Análise Linguística. Escrita. Clube de Línguas.