



## CONTOS FANTÁSTICOS EM SALA DE AULA: O LIMITE ENTRE REAL E IRREAL

Leticia Gabriele Drey (apresentador)<sup>1</sup>,  
Vilmar Júnior Massulini<sup>2</sup>,  
Demétrio Alves Paz<sup>3</sup>,  
Valdete Tschiedel Krindges<sup>4</sup>

Categoria: Ensino

**Resumo:** Este trabalho tem por objetivo retratar uma proposta de sequência básica aplicada no sétimo ano de uma Escola Municipal, que é abrangida pelo Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), subprojeto Letras da Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS, Campus Cerro Largo. Na sequência, trabalhamos a definição e as características do gênero “conto” com temáticas de terror e mistério que estão presentes dentro dos contos fantásticos, a partir de o “O Retrato Oval”, de Edgar Allan Poe. Baseamo-nos na metodologia de Letramento Literário de Rildo Cosson, que se desenvolve em quatro passos: “motivação”, “introdução”, “leitura” e “interpretação”. Primeiramente, na motivação, aproveitando a hora da leitura na escola, fizemos uma ambientação com os alunos com o intuito de criar uma atmosfera de suspense na sala de aula. Depois, encaminhamos os alunos para que conhecessem um pouco sobre o autor e sua trajetória escrevendo esse tipo de texto, dando uma introdução a essa temática de contos de terror e mistério. A partir da leitura, foi possível identificar características do gênero e peculiaridades do texto em questão, tal como a existência de duas histórias que se encaixam. Desse modo, os alunos puderam conhecer e discutir sobre o assunto abordado e, por conseguinte, exercitar seus entendimentos através da proposta de produção de um conto como forma de interpretação. Foi possível observar a funcionalidade na prática da metodologia de letramento literário, pois os alunos responderam muito bem aos passos da sequência didática. Com o desenvolver das atividades também fomos capazes de enxergar as dificuldades apresentadas pelos alunos, para, assim, podermos focar mais nas próximas sequências a serem aplicadas na turma ao longo do ano letivo.

**Palavras-chave:** Leitura. Ensino. Terror. Mistério. Letramento Literário.

<sup>1</sup> Graduanda em Letras – Português e Espanhol, UFFS, *Campus* Cerro Largo - RS, bolsista de Iniciação à Docência do subprojeto PIBID Letras Cerro Largo – RS, leti\_drey@hotmail.com

<sup>2</sup> Graduando em Letras – Português e Espanhol, UFFS, *Campus* Cerro Largo - RS, bolsista de Iniciação à Docência do subprojeto PIBID Letras Cerro Largo – RS, juniormassu@icloud.com

<sup>3</sup> Coordenador do subprojeto PIBID Letras Cerro Largo – RS, professor adjunto de Teoria Literária e Literaturas de Língua Portuguesa na Universidade Federal da Fronteira Sul *Campus* Cerro Largo – RS, demetrio.paz@uffs.edu.br

<sup>4</sup> Professora da Rede Municipal de Ensino, supervisora do subprojeto PIBID Letras Cerro Largo – RS, vtkrindges@gpsnet.com.br