



A NÃO NEUTRALIDADE DO TEXTO: TRABALHO COM LEITURA E ANÁLISE DE CRÔNICA NO ENSINO MÉDIO DURANTE O ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA II

Joise Maria Luft¹

Ivanglei Schirmann²

Categoria: Ensino³

Resumo: O gênero crônica é, comumente, caracterizado como um texto que reflete temas cotidianos, que passam despercebidos pela maior parte das pessoas, por vezes permeado de ironias e sátiras à fatos reais. O gênero está atrelado à esfera jornalística: jornais, revistas, blogs e carrega em si, ainda que sutilmente, as marcas deste veículo e as intenções do mesmo. Um trabalho de leitura mais crítico, pode ajudar os alunos a desenvolverem a habilidade de perceber e refletir sobre a não neutralidade do texto, sobre as “vozes” do autor, da revista ou jornal e também sobre as possíveis intenções deste veículo de comunicação ao publicar determinado texto visando determinado público leitor. Nesse trabalho refletiremos sobre a prática docente realizada no terceiro ano do ensino médio do Colégio Estadual Rocha Pombo, na cidade de Capanema - PR durante a prática de estágio supervisionado em língua portuguesa II. Na prática de estágio, ao trabalhar com o gênero crônica buscamos contribuir na formação leitora de nossos alunos, levando-os a refletir sobre a não neutralidade do texto, sobre a relação entre ele e o suporte, sobre as ideologias presentes naquele discurso, intencionando ajuda-los a desenvolver uma prática de leitura mais crítica e atenta. Este trabalho foi feito através de atividades de pré leitura refletindo primeiramente sobre o veículo de comunicação, depois sobre o texto não verbal e sobre as expectativas a partir do título e do que os alunos conheciam sobre a revista, levantamento das percepções dos alunos e perguntas chaves para nortear as discussões. Uma dos exemplos de crônicas trabalhadas em sala de aula foi “Crônica preconceituosa” de Talita Emerich publicada na revista Vogue.

Palavras-chave: Crônica. Leitura. Reflexão.

¹ Acadêmica da oitava fase do curso de Letras –Português e Espanhol da Universidade Federal da Fronteira Sul – *Campus* Realeza, contato: joiseluft95@hotmail.com

² Acadêmico da oitava fase do curso de Letras – Português e Espanhol da Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Realeza, contato:schirmannivanglei@gmail.com

³ Formato: Comunicação oral