



CORPOS QUE SE FAZEM PROTAGONISTAS NA ARTE: EXPLORANDO AS LINGUAGENS ARTÍSTICAS E CORPORAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

Daniê Regina Mikolaiczik (apresentadora)¹
Adriana Salete Loss (orientadora)²

Categoria: Ensino³

Resumo: Logo que uma criança nasce, percebe que é no seu corpo que se darão as primeiras experiências de exploração do mundo ao seu redor. Na Educação Infantil, a exploração da linguagem artística aliada com a exploração da linguagem corporal pode ser uma importante ferramenta no desenvolvimento da expressão na infância, para que isso aconteça, o educador deve oportunizar situações de aprendizagem nas quais as crianças explorem as possibilidades do fazer artístico, tornando-se protagonistas, utilizando diferentes materiais, espaços e principalmente o corpo como ator principal das situações de aprendizagem propostas.

Este estudo objetivou identificar como as práticas docentes envolvendo a linguagem artística na Educação Infantil podem contribuir para o desenvolvimento corporal das crianças. A metodologia utilizada foi a revisão teórica e a pesquisa de campo durante a realização do Estágio Curricular Supervisionado na Educação Infantil, que ocorreu na 8ª fase do Curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Federal da Fronteira Sul - *Campus* Erechim. Os resultados desta pesquisa mostraram que as propostas que envolvem o corpo e a arte despertam a expressão e a criatividade das crianças, pois diferentes das práticas de controle muitas vezes presentes nas escolas, estas incentivam o uso do corpo como um todo, e não só das mãos. Os resultados também apontaram que os estudantes estão cansados dos mesmos brinquedos todos os dias, por isso, muitas vezes qualquer proposta com algo diferente transforma a rotina. Conclui-se com este estudo que a Educação Infantil deve ser um espaço de experiências corporais e artísticas. O uso de materiais inusitados desperta a curiosidade e convida a criança a interagir, impulsionando assim aprendizagens significativas.

Palavras-chave: Educação Infantil. Expressão. Protagonismo infantil.

¹ Graduanda, Programa de Graduação da Universidade Federal da Fronteira Sul de Licenciatura em Pedagogia, Campus Erechim. E-mail: danie.regina@yahoo.com.br.

² Professora do Curso de Pedagogia da Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Erechim/RS. E-mail: adriloss13@gmail.com.

³ Formato: comunicação oral.

