



RELATO DE EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO EM LÍNGUA ESPANHOLA

CarolineTeixeira[1]

Vanusa Potilhiotti[2]

Simone Achre[3]

ENSINO[4]

Resumo: O presente trabalho objetiva socializar as práticas de estágio em língua Espanhola desenvolvido pelas acadêmicas da sétima fase, Caroline Teixeira e Vanusa Aparecida Portilhiotti Rosa, do curso de Letras da Universidade Federal da Fronteira Sul, que aconteceram durante quatro horas aula no Colégio Estadual José de Alencar, na cidade de Nova Prata do Iguaçu, curso do CELEM. Sob a orientação da professora Simone Achre foi desenvolvido um trabalho em Língua Espanhola em torno da violência contra a mulher, no qual, uma campanha publicitária e uma música foram utilizadas como ferramenta no desenvolvimento das aulas. Buscou-se sensibilizar os alunos em relação às canções e as atividades sociais que elas podem desenvolver e na temática da violência e construir os conhecimentos de forma gradativa e reflexiva, traçando elementos culturais e sociais que podem influenciar de diversas maneiras no que tange a promoção, correção e prevenção da violência. Em relação a música, trouxemos a letra do Grupo Revolver - Lo que Ana vé, com a intenção de sensibilizá-los, primeiramente com a leitura individual e, em seguida, ouvindo a música. Ainda num outro momento, assistimos o vídeo desta mesma música e analisamos o impacto causado entre as três formas de ver o mesmo tema. Abrimos a discussão para ouvirmos o que os alunos conheciam sobre o tema e as possíveis propostas para mudar a realidade de tantas vítimas. Quanto a campanha “El amor no duele”, trabalhamos uma imagem com legenda, sem som, perguntando aos alunos que conclusão podemos tirar daquelas imagens. Nosso objetivo principal foi trabalhar com canções em língua espanhola, desenvolvendo o interesse pela língua, juntamente com a visão crítica e reflexiva dos alunos através da discussão de um tema polêmico e atual. Conseguimos alcançar outros objetivos como a conscientização dos alunos em relação a realidade na qual vivem muitas mulheres, observando e opinando em relação aos aspectos socioculturais envolvidos, aproveitando para analisar os aspectos estruturais e linguísticos da canção.

Palavras-chave: Estágio. Violência contra a mulher. Música.

[1] Acadêmica do curso de Letras: Português e Espanhol, Universidade Federal da Fronteira Sul *Campus Realeza*. Email: carolteixeiranpi@gmail.com

[2] Acadêmica do curso de Letras: Português e Espanhol, Universidade Federal da Fronteira Sul *Campus Realeza*. Email: vanusaapr@gmail.com

[3] Professora do curso de Letras: Português e Espanhol, Universidade Federal da Fronteira Sul, email: simone_achre@yahoo.com.br

[4] Comunicação oral