Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFFS
Vol. VII (2017) – ISSN 2317-7489

EXPERIÊNCIA NO ESTÁGIO OBRIGATÓRIO: ENSINO E REFLEXÃO DA PRÁTICA EM LÍNGUA ESPANHOLA

Ramunielly Bonatti[1]
Janete dos Santos Ribeiro[2]
Simone Pinheiro Achre[3]

Categoria: Ensino[4]

Resumo: O presente artigo pretende refletir acerca da prática docente realizada em uma escola pública do município de Ampére, no primeiro ano do CELEM (Centro de Ensino de Língua Estrangeira Moderna). A experiência é oriunda do estágio curricular supervisionado obrigatório em *Língua Espanhola II*, do *Curso de Letras Português/ Espanhol* - licenciatura, da *Universidade Federal da Fronteira Sul* (UFFS), *Campus* Realeza. O estágio como componente curricular promove a possibilidade de ampliar o campo de estudo e investigação sobre a prática docente. Ainda, propicia ao professor em formação inicial o contato com as instituições de ensino e futuro local de trabalho, desta forma leva a pensar a *práxis docente*. Este trabalho visa compartilhar a experiência das acadêmicas e promover um debate acerca do ensino de espanhol a partir da literatura, mais precisamente do gênero conto. A experiência que será relatada ocorreu em formato de oficina, com duração de quatro horas aula. A temática proposta pela professora regente da turma foi "partes da casa". Desta forma, pensou-se em trabalhar com o conto de Julio Cortázar, "Casa Tomada", buscando refletir e analisar a estrutura do conto, os personagens, o enredo, e consequentemente, as partes da casa. O aporte teórico que norteia este trabalho, são os textos discutidos durante as aulas do componente

1 Acadêmica do curso de licenciatura em Letras- Português e Espanhol, na Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Realeza (UFFS). Bolsista no Programa Institucional de Bolsas a Iniciação a Docência (PIBID), voluntária no Centro de Línguas da Universidade Federal da Fronteira Sul (CELUFFS). ramunielly_b@hotmail.com

2 Acadêmica do curso de licenciatura em Letras- Português e Espanhol, na Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Realeza (UFFS). Bolsista no Programa Institucional de Bolsas a Iniciação a Docência (PIBID). jane.ribeiroamp@gmail.com

3 Graduada em Letras- Licenciatura Português/Espanhol pela Universidade Federal da Fronteira Sul- *Campus*- Realeza /Paraná (UFFS). Pós-graduada em Educação Do Campo pela Faculdade São Braz, em Educação Especial e Psicopedagogia pela Associação Educacional Frei Nivaldo Liebel- ASSEFRENI Faculdade de Ciências Aplicadas - FACISA CELER Faculdades. Atualmente, é professora substituta de Língua Espanhola na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS). Ainda, mestre em Letras pela UNICENTRO (Universidade Estadual do Centro-Oeste), área de concentração em Interfaces entre língua e literatura em que se dedicou à linha de pesquisa: Texto, memória e cultura. E-mail: simone_achre@yahoo.com

4 Formato: Comunicação oral.

curricular “Fundamentos teórico metodológicos do ensino de língua espanhola”, como Encina Alonso com os livros “*Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?”* (1994), “*Soy profesor/a 1 – aprender a enseñar*: los protagonistas y la preparación de clase.”(2012). Ainda, Arno Giovannini, com “*Profesor en acción 1*: el proceso de aprendizaje”. Também com os *Parâmetros curriculares nacionais*: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira (1998). Durante o processo de formação, percebeu-se que o trabalho com o texto literário promove um aprendizado prazeroso para os alunos, pois propicia a fruição e o gosto pela língua alvo e literatura de língua espanhola.

Palavras-chave: Ensino. Espanhol. Estágio. Reflexão. Docência.