

TRABALHO COM GÊNERO DRAMÁTICO: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE ATIVIDADE DESENVOLVIDA NO PIBID

Nadiane Laiz Lotici¹

Caroline Teixeira²

Categoria: Ensino³

Resumo: O presente trabalho foi desenvolvido no Colégio Estadual do Campo de Flor da Serra - Ensino Médio e Fundamental, localizado na comunidade de Linha Flor da Serra, interior de Realeza-PR. Trata-se de um relato de atividade relacionada ao Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID, oferecido no Curso de Letras: Português e Espanhol - Licenciatura, da Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Realeza, que tem como objetivo incentivar e valorizar a docência, além de realizar várias atividades, aproximando o acadêmico do ambiente escolar. O PIBID oferece bolsas para que os alunos de licenciatura exerçam atividades em escolas públicas, contribuindo para aproximação entre as universidades e as escolas, visando uma melhoria da educação brasileira. São orientados por Coordenadores de Área e por Supervisores - professores das escolas onde as atividades são realizadas. Com base numa atividade proposta durante os encontros do PIBID, os quais acontecem todas as segundas-feiras no Campus da UFFS, foi trabalhado, na turma do 7º ano, o gênero dramático. A peça teatral infantil “Pluft, o fantasminha” de Ruth Rocha foi eleita para ser dramatizada. Depois de aceita, a proposta do teatro passou a ser um sonho em construção pelos alunos que participaram do movimento, algumas adaptações foram necessárias para atender as necessidades e a realidade da turma, como o acréscimo de alguns personagens e remodelagem do roteiro e falas. Cada encontro de conversa e ensaios demarcava e reafirmava sempre mais o desejo, a positividade e receptividade daqueles que tinham tomado a dramatização da peça como algo de grande importância. A cada ensaio, mudanças foram acontecendo com a refacção das falas e discussão com os discentes participantes, sempre adequando com o contexto que a turma estava inserida. O pequeno fantasma Pluft e a menina Maribel, junto aos marinheiros componentes da história, foram capazes de produzir na mente dos alunos uma magia que foi contagiando pouco a pouco a todos. Um dos objetivos foi trabalhar a questão da coletividade, onde o desenvolvimento não acontecia individualmente, cada personagem por si só, mas sim em conjunto, incluindo nós bolsistas, que sempre fomos nos adequando às especificidades da turma. Depois de muitos ensaios, idas e vindas, foi apresentado a toda comunidade escolar.

¹ Acadêmica do curso de licenciatura em Letras- Português e Espanhol, na Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus* Realeza (UFFS). Bolsista no Programa Institucional de Bolsas a Iniciação a Docência (PIBID). nadilotici@hotmail.com

² Acadêmica da Universidade Federal da Fronteira Sul – campus Realeza (UFFS) e-mail: carolteixeiranpi@gmail.com

³ Formato: Comunicação oral



Palavras-chave: Lendas. Relato de experiência. Formação de professores.