

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COMO FERRAMENTA DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL INDÍGENA: TOLDO CHIMBANGUE E ALDEIA CONDÁ, MUNICÍPIO DE CHAPECÓ

Isabella Brandão de Queiroz¹
Jaisson Teixeira Lino²

Categoria: Extensão³

Resumo: O projeto de extensão intitulado “Educação Patrimonial como Ferramenta de Valorização do Patrimônio Cultural Indígena: Toldo Chibangue e Aldeia Condá, Município de Chapecó” teve como objetivo a realização de atividades de educação patrimonial nas duas terras indígenas localizadas no município de Chapecó/SC: O Toldo Chibangue e a Aldeia Condá. Foram propostas ações educativas que tivessem como ponto de partida a identificação, o registro e a valorização dos bens culturais materiais (sítios arqueológicos, cemitérios, artesanato, áreas rituais, etc.) e imateriais (histórias, memórias, saberes, cantos e danças). Dentre as diversas atividades realizadas no projeto, podemos destacar as incontáveis visitas feitas às aldeias, onde junto com a comunidade indígena, entendemos e registramos seu patrimônio cultural. Além disso, podemos citar as rodas de conversa com a comunidade indígena; as reuniões realizadas com a Fundação Nacional do Índio (FUNAI); as aulas observadas nas escolas indígenas; leituras e discussões de textos sobre cultura, direitos e patrimônio cultural; produções textuais; apresentações em eventos acadêmicos e as oficinas de valorização patrimonial realizadas nas aldeias. Tais oficinas colocaram em prática nosso principal objetivo, que consistiu na integração entre os povos indígenas e a comunidade acadêmica da Universidade Federal da Fronteira Sul. Além das atividades acima citadas, o projeto de extensão contribuiu também para a valorização da história e da memória do oeste catarinense, propondo exercícios de alteridade com os povos indígenas da região e do Brasil, que vivem em tempos sombrios desde o período da colonização e que só tendem a piorar com a conjuntura política em que se encontra o país atualmente.

Palavras-chave: Patrimônio Cultural. Povos indígenas. Oeste Catarinense. Educação Patrimonial. Valorização Cultural.

¹ Bolsista do projeto de extensão e acadêmica do curso de História da Universidade Federal da Fronteira Sul - *campus* Chapecó. isabella.b.queiroz@hotmail.com

² Docente do curso de História da Universidade Federal da Fronteira Sul. lino@uffs.edu.br

³ Comunicação oral.