



CONHECIMENTO DE NOVOS MUNDOS: MIA COUTO E GUIMARÃES ROSA NO ENSINO FUNDAMENTAL

Mithiele da Silva Scarton (apresentador)¹,
Demétrio Alves Paz²

Categoria: Pesquisa

Resumo: A presente comunicação está relacionada ao estudo desenvolvido pelo projeto intitulado “A contística de Mia Couto” que tem por objetivo selecionar contos do escritor moçambicano para o trabalho em sala de aula na Educação Básica, tendo no Letramento Literário (Cosson, 2011) a metodologia utilizada. A sequência básica a ser relatada partiu da relação entre a escrita de Mia Couto e a de Guimarães Rosa com o intuito de destacar a linguagem usada pelos dois autores, a qual traz o neologismo como uma de suas características. Dessa forma, procuramos uma temática que estivesse presente em um conto de cada autor que pudesse ser explorada e optamos pela loucura presente em “Sorôco, sua mãe e sua filha”, do autor brasileiro e “Inundação”, do africano. Seguindo os quatro passos do letramento literário, desenvolvemos a sequência. Na motivação, debatemos os conceitos de loucura e de normalidade com o intuito de explorar as diferentes interpretações a respeito do assunto. Introduzimos os dois escritores por meio de uma breve apresentação da vida e obra de cada um. Realizamos a leitura de cada narrativa breve, uma após a outra. Na interpretação, proporcionamos um espaço em que cada um pudesse dar sua opinião, mostrando os diferentes pontos de vista que podem existir. Solicitamos que os alunos escrevessem a continuação de uma das histórias com o intuito de perceber as diferentes ideias que circundaram as leituras feitas. Com todo o trabalho realizado, conclui-se a importância de introduzir diferentes culturas em sala de aula. Ao perceber as semelhanças por intermédio da língua portuguesa, proporcionamos não só conhecimento, mas também enriquecimento cultural ao aluno, pois foi possível mostrar um pouco das relações entre as culturas africana e brasileira.

Palavras-chave: Literatura moçambicana. Literatura brasileira. Conto. Letramento Literário. PIBID.

¹ Acadêmica do curso de Letras da Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Cerro Largo, bolsista do programa institucional de bolsas de iniciação a docência (PIBID), mithielescarton@hotmail.com

² Doutor em Letras, docente da UFFS, Campus Cerro Largo, coordenador do projeto de pesquisa “A contística de Mia Couto”, demetrio.paz@uffs.edu.br