



## A AFRICANIDADE APRESENTADA ATRAVÉS DA EXTENSÃO

Fernanda Carine Rozeng da Rocha \*

Nathâna Paula Bruschi \*\*

Saulo Gomes Thimóteo \*\*\*

O projeto de extensão “Longa Jornada Livro Adentro: a análise de textos literários”, existente há três anos, tem como objetivo analisar a literatura, principalmente contos, crônicas e poemas. O trabalho se embasa em teóricos como Moisés Massamud, Antonio Cândido e Roland Barthes, que visam a relação entre a literatura e os caminhos percorridos por esta até alcançar seu receptor, assim como a análise da palavra como intermediário entre o leitor e o conteúdo. Desta forma, o que se intenta é trazer a literatura em sua materialidade, isto é, na leitura aprofundada. Bolsistas e voluntários encontram-se semanalmente para discutir os textos que foram escolhidos para as oficinas mensais, bem como a apresentação do autor a ser analisado no vídeo produzido no mês. Desta maneira como exemplo de um dos textos utilizados nas oficinas mensais, mostra-se o escritor moçambicano Mia Couto com o poema “Amor, Meu amor”. Percebe-se por meio da linguagem, que o autor traz o sentimento de identidade nacional, fazendo a hibridação entre o homem e o solo africano. É feita a mescla entre contos e poemas do autor que se utilizam de uma linguagem inovadora e criativa, onde este em suas obras constrói a identidade literária do país. O leitor deve, assim, pensar em um contexto histórico que cada texto foi produzido.

Palavras-chave: Mia Couto; Identidade; Moçambique; Poema.

---

\* acadêmica do Curso de Licenciatura em Letras- Português e Espanhol da Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Realeza.

\*\* acadêmica do Curso de Licenciatura em Letras- Português e Espanhol da Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Realeza.

\*\*\* professor mestre em estudos literários. Coordenador do projeto Longa Jornada Livro Adentro. Curso de Licenciatura em Letras- Português e Espanhol da Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Realeza.