



## ENXERGANDO A SOCIEDADE A PARTIR DE UMA NOVA LENTE: A CONSTRUÇÃO DA CÂMERA *PINHOLE* E DESNATURALIZAÇÃO DO OLHAR

Aline Andreia Arpini \*

Marjorie Tessie Sozo \*

Clovis Schmitt Souza <sup>1</sup>

O artigo descreve a atividade desenvolvida pelo subprojeto Sociologia do Programa de Iniciação à Docência (PIBID) que se trata de uma oficina de fotografia com a câmera artesanal *Pinhole*. Tal oficina teve sua aplicação no ano de 2012 e foi direcionada aos alunos de ensino médio da Escola Estadual Érico Veríssimo, situada no município de Erechim-RS. A aplicação da atividade se deu em virtude da intervenção oportunizada no espaço do período politécnico, este que por sua vez, tem como objetivo integrar várias áreas do conhecimento como linguagens, matemáticas, ciências da natureza e humanas, a fim de proporcionar aos alunos além das aulas curriculares do Ensino Médio, o desenvolvimento de projetos com atividades práticas e vivências relacionadas com a vida, com o mundo e com o trabalho. A oficina se aplicou com o propósito de despertar a noção de Sociologia nos estudantes através da desnaturalização do olhar almejando possibilitar uma visão mais crítica acerca do meio social no qual estes são inseridos. Para tanto, no desenvolvimento da oficina, os bolsistas do PIBID instruíram os alunos da escola na escolha de um itinerário a ser observado. Na sequência, houve uma efetiva análise do caminho para posterior montagem da câmera artesanal. A câmera por sua vez, foi elaborada com materiais de fácil acesso e manuseio, garantindo a participação e inclusão de todos os alunos nas etapas de construção configurando um trabalho em grupo. O objeto construído pelos alunos serviu com instrumento fundamental para os registros das imagens e reflexão em registro escrito. Após a concretização das atividades propostas, os trabalhos foram expostos a toda população erechinense através do transporte urbano. Os resultados indicam que o trabalho proporcionou de fato uma nova perspectiva acerca de acontecimentos rotineiros. Com a finalização do trabalho, os alunos foram instigados a perceber a pluralidade de interpretações sociais existentes, e esta por sua vez, se caracterizou num importante passo para a formação crítica de todos os alunos.

---

\* Acadêmicas do curso de Ciências Sociais da UFFS – *campus* Erechim/RS, bolsistas do PIBID de Sociologia. <alinearpini@hotmail.com> <marjorie\_sozo@yahoo.com.br>

<sup>1</sup> Professor coordenador do Projeto PIBID Sociologia da UFFS – *campus* Erechim/RS. <clovis\_sm@yahoo.com.br>

**Palavras-chave:** PIBID Sociologia.Técnica *Pinhole*.Ensino Médio.