



## PARALAXE: EXPERIMENTAÇÕES AUDIOVISUAIS

Luiz Eduardo Minks Pereira (apresentador)<sup>1</sup>  
Flávia Regina Oldoni<sup>2</sup>  
Melissa Laus Mattos<sup>3</sup>  
Natalia Nakadomari Bula<sup>4</sup>

Categoria: Extensão e Cultura<sup>5</sup>

**Resumo:** O “Paralaxe” surgiu como um projeto de extensão vinculado ao “Vão livre”, Grupo de estudos em Arte, Arquitetura e Vida Urbana da Universidade Federal da Fronteira Sul (Campus Erechim). O projeto se caracteriza como um meio de abrir espaço para experimentações, partindo do princípio de reflexão na ação, ou seja, organizando-se sempre em atividades práticas de onde surge a necessidade da busca pela teoria.

Ainda em andamento, entre as atividades desenvolvidas estão sessões de filmes, abertas à comunidade acadêmica, que explicitam a relação da arte, arquitetura e da cidade com as formas de expressão audiovisuais e também proporcionam o debate entre os presentes em suas diversas formas de impressões, ou percepções subjetivas, enfatizando que as experiências pessoais e vivências de cada indivíduo são fator determinante nas interpretações das mais variadas formas de linguagem.

Na Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFFS - *Campus Erechim* os voluntários ministraram uma oficina sobre experimentações em fotografia, que se organizou em uma breve exposição teórica sobre o tema, visando a livre expressão dos participantes em suas imagens. A participação não implicava em conhecimento prévio de fotografia nem mesmo equipamentos profissionais, o que auxiliou para que os resultados das imagens captadas fosse um rico acervo fotográfico para projeto.

Entre as atividades que ainda estão previstas, está uma oficina destinada a crianças e adolescentes de uma instituição educativa da cidade de Erechim, que envolverá o tema ilusão de ótica aplicado em atividades simples e fáceis de serem reproduzidas, que estimulem a curiosidade, promovendo assim um aprendizado de forma lúdica a

---

<sup>1</sup> Estudante de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, UFFS, Erechim, Voluntário, eduardominkspereira@gmail.com

<sup>2</sup> Arquiteta e Urbanista, UFFS, Erechim, Colaboradora, flaviareginaoldoni@gmail.com

<sup>3</sup> Mestre em Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade, UFFS, Erechim, Docente colaboradora e orientadora, melissa.mattos@uffs.edu.br

<sup>4</sup> Mestre em Arquitetura e Urbanismo, UFFS, Erechim, Docente coordenadora e orientadora, natalia.bula@uffs.edu.br

<sup>5</sup> Formato: Comunicação oral.



partir da prática. Também está prevista uma maratona fotográfica com temas como vida urbana, arquitetura e arte em geral.

A importância do projeto diz respeito a estabelecer um espaço, no qual voluntários e a comunidade em geral possam envolver-se em atividades artísticas, quebrando o paradigma de uma arte erudita voltada a poucos, fomentando o conhecimento e a participação como forma de extensão. Espera-se que o projeto tenha continuidade e que possam ser realizadas outras atividades semelhantes.

**Palavras-chave:** Paralaxe. Percepção. Linguagem audiovisual.