



POTENCIALIDADES E OBSTÁCULOS NA PRODUÇÃO DE UMA SALA DE AULA AMBIENTE DE HISTÓRIA

André Luiz Paz¹
Samuel Leandro Paes²
Everton Bandeira Martins³
Fernando Vojniak⁴

Categoria: Ensino⁵

Resumo: O recurso material denominado de “sala de aula ambiente” ou “sala temática”, consiste na definição de uma sala para apenas uma determinada disciplina ou grupo de disciplinas, de maneira que possa aparelhá-la com o referencial temático dos conteúdos. A utilização de recursos materiais que auxiliem na construção do conhecimento e no desenvolvimento da aprendizagem dos alunos nas escolas, está intimamente relacionado ao aprimoramento das práticas pedagógicas e a busca de uma educação de qualidade, além de que, com a adaptação desses recursos, se percebe um maior estímulo aos estudos e o gosto pela História enquanto disciplina. Desse modo, no presente trabalho, objetiva-se analisar a construção da sala temática na Escola Estadual Tancredo de Almeida Neves, de Chapecó, do estado de Santa Catarina, através da intervenção dos bolsistas do PIBID – Subprojeto de História, da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), bem como, apontar algumas das potencialidades da realização de uma sala de aula ambiente, além de pontuar os obstáculos para sua efetivação. Por meio de observação, percebeu-se o interesse dos alunos com as imagens e as representações históricas já expostas na escola, assim, propôs-se o desenvolvimento de um projeto de criação de uma sala de aula ambiente. O PIBID tem a pretensão de auxiliar na formação profissional do futuro docente, assim como, através do bolsista, auxiliar no aprimoramento de diversas práticas pedagógicas no ambiente escolar, dessa forma, o grupo de bolsistas do Subprojeto em História, supervisionados na Escola Estadual Tancredo de Almeida Neves, junto de suas supervisoras, procuraram desenvolver um projeto de reformulação da sala de aula

-
- 1 Acadêmico do curso de Licenciatura em História da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), bolsista do PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência). Contato: andre-paz@live.com
 - 2 Acadêmico do curso de Licenciatura em História da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), bolsista do PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência). Contato: sammpaes@gmail.com
 - 3 Mestre em Educação pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Professor Assistente da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), atuando no Campus de Chapecó-SC na área do Ensino de História, coordenador da área de História do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a Docência (PIBID), Campus Chapecó da UFFS. Contato: everton.martins@uffs.edu.br
 - 4 Doutor em História pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Professor da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), coordenador da área de História do Programa Institucional de Bolsa a Iniciação a Docência (PIBID), Campus Chapecó da UFFS. Contato: fernando.vojniak@uffs.edu.br
 - 5 Formato: Comunicação oral.

de História, visando uma organização adaptada ao processo de ensino e aprendizagem, que aproxime o aluno dos conteúdos e sobretudo, chame sua atenção para a aula. Visto que na realidade atual, o aluno tem a propensão a ficar disperso durante a aula, as representações, imagens e uma decoração temática baseada no conhecimento histórico, propõe a ele se interessar e se questionar sobre esses saberes, deslocando o aluno de sua realidade ou supostas distrações e o transportando aos acontecimentos passados, ou seja, despertando sua curiosidade. Entretanto, a produção de uma sala de aula ambiente, depende de materiais e disponibilidade de indivíduos para sua efetivação, nesse sentido, são encontrados alguns obstáculos, como a falta de recursos. Todavia, esses empecilhos, podem ser resolvidos de modo racional, de maneira que os próprios bolsistas pretendem dar andamento na produção da sala: pintura, produção de materiais, caracterização e, além disso, um profissional se voluntariou para realizar uma obra de grafite em uma das paredes, valorizando assim, a cultura popular dentro da sala de aula. Diante dessas reflexões, os obstáculos representam uma parte da realização da sala temática, sendo essa, uma iniciativa que parte dos bolsistas, requerendo alguns recursos, tempo e dedicação. Entretanto, o resultado da efetivação do projeto pretende auxiliar no processo de construção do conhecimento histórico, que é na realidade o objetivo principal da iniciativa, ampliando os horizontes dos alunos além das paredes brancas da sala de aula, propiciando um sentimento de pertencimento enquanto indivíduo histórico.

Palavras Chaves: Sala Ambiente. Práticas Pedagógicas. Ensino de História. PIBID.