



TAUNAY E A LEGITIMIDADE LITERÁRIA: UM APELO AO LEITOR DO FUTURO

Luciano Melo de Paula (apresentador)¹

Categoria: Pesquisa²

Resumo: Este trabalho dedica-se à pesquisa, apresentação e avaliação da obra de Alfredo d’Escagnolle Taunay (1843 – 1899), o visconde de Taunay. A nossa aproximação concentra-se na identificação e contextualização dos esforços de Taunay para a afirmação de sua legitimidade literária. E, nesse sentido, destacamos o período inicial de publicação das obras deste autor, compreendido entre 1867 e 1874; bem como as reflexões presentes em *Memórias* (TAUNAY, 1948a), texto póstumo, no qual apela aos seus leitores do futuro para a reconsideração positiva de sua produção e das suas carreiras militar e política. As primeiras obras de Taunay – com destaque para *Inocência* (TAUNAY, 1872) e *Histórias brasileiras* (TAUNAY, 1874) – contribuíram para a renovação e atualização dos temas, cenários e tipos próprios à literatura produzida no Brasil, no final do século XIX e, também, ao menos em sua primeira metade, do XX. O destaque às primeiras obras de Taunay é complementado com a descrição de seu apelo aos leitores do futuro para uma valoração de sua obra distinta daquela apresentada por seus contemporâneos. Tal apelo e reivindicação ao futuro são as questões mais reiteradas em *Memórias* (TAUNAY, 1948a). Para tanto, descrevemos as circunstâncias de produção e publicação desse volume, comentamos o seu conteúdo e as fontes do estilo empregado, bem como a estratégia planejada de publicação desse material. Taunay, nos seus escritos memorialísticos, recupera e preserva para a posteridade o testemunho direto de quem presenciou eventos e processos decisivos daquele período histórico brasileiro. Faz mais que apenas registrar, comenta e oferece informações, em primeira pessoa, para que tais eventos e processos possam ser conhecidos e avaliados em seus múltiplos significados. A Guerra do Paraguai, a campanha pela abolição da escravidão, a imigração europeia e o movimento republicano são alguns dos temas aprofundados e que Taunay ajuda esclarecer com seus textos memorialísticos.

Palavras-chave: Literatura brasileira. Alfredo d’Escagnolle Taunay. Guerra do Paraguai.

¹ Doutor em Letras: área de concentração Estudos Literários, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus de Chapecó, contato: luciano.paula@uffs.edu.br

² Formato: Comunicação oral