



INTERVALO MUSICAL 4ª EDIÇÃO

Pamela Tais Clein (apresentadora)¹
Paulo de Tarso Ferreira dos Santos²
Marcos André Buz³
Samuel Aires Lourenço⁴
Leonildo Andrade⁵
Susana Regina de Mello Schlemper⁶

Categoria: Extensão e Cultura⁷

Resumo: A música, como uma dessas linguagens expressivas, faz-se presente na vida do ser humano, proporcionando-lhe variados tipos de sentimentos e emoções, deixando marcas de alguma forma em sua história. Partindo dessa premissa, consideramos que a formação universitária não pode e nem deve ser circunscrita ao contexto de sala de aula, ao contexto técnico-científico, mas também contemplar situações de interação entre os discentes em contexto de formação cultural. A predominância de alguns gêneros musicais em detrimento de toda uma coleção de sons limita a inserção dos acadêmicos em outros espaços musicais, e é de extrema relevância para a formação cultural e intelectual, especialmente no que diz respeito à inserção social (não apenas profissional), deste acadêmico conhecer, participar e viver outras possibilidades musicais. O projeto Intervalo Musical que se encontra em sua quarta edição, vem contribuindo significativamente para o enriquecimento do espaço artístico-cultural regional. O objetivo dessa proposta foi dar continuidade ao projeto, através da realização de apresentações musicais para divulgar os diferentes gêneros musicais. O Grupo Acordos Vocais realizou levantamento de repertório e ensaios semanais, nas quartas e sextas-feiras, com duas horas de duração cada ensaio, durante todo o período do desenvolvimento do projeto. Apresentações quinzenais aconteceram no campus, no saguão do Bloco A nos intervalos das aulas e no Restaurante universitário, e em todos os eventos institucionais ou externos para os quais foram convidados, chegando a mais de 40 apresentações. O Intervalo Musical está incorporado definitivamente aos intervalos das aulas do campus Realeza, os quais nunca mais foram os mesmos depois que a música assumiu um lugar de destaque, propiciando momentos de alegria, integração e cultura aos

¹ Acadêmica, Curso de Letras Espanhol, UFFS, Campus Realeza, pamelaclein@gmail.com

² Acadêmico, Curso de Física, UFFS, Campus Realeza, Bolsista (Bolsa Cultura), paulinhotars@hotmail.com

³ Acadêmico, Curso de Física, UFFS, Campus Realeza, markos_19962011@hotmail.com

⁴ Servidor técnico-administrativo em educação, Acadêmico, Curso de Física, UFFS, Campus Realeza, samuel.lourenco@uffs.edu.br

⁵ Acadêmico de Letras Espanhol, UFFS, Campus Realeza, leonneandrade@hotmail.com

⁶ Doutora, Docente, Curso de Medicina Veterinária, UFFS, Campus Realeza, susana.schlemper@uffs.edu.br

⁷ Formato: Espetáculo musical.



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFFS
Vol. VII (2017) – ISSN 2317-7489



estudantes e toda a comunidade acadêmica, em seus horários de lazer.

Palavras-chave: Música. Cultura. Arte.