



## CONSCIÊNCIA NEGRA EM SALA DE AULA

Eduarda Laís Vorpapel (apresentador)<sup>1</sup>,  
Josiane Zorzo<sup>2</sup>,  
Demétrio Alves Paz<sup>3</sup>,  
Silvana Maria Klein<sup>4</sup>

Categoria: Ensino

**Resumo:** O presente trabalho é um relato de experiência do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID, subprojeto do Curso de Letras – Português e Espanhol da UFFS, aplicado aos alunos do sétimo ano de uma escola estadual do município de Cerro Largo e realizado no primeiro semestre letivo de 2017. Após as observações da turma, foi iniciada a preparação do assunto a ser trabalhado com os alunos e optamos por trabalhar textos que envolvam o tema consciência negra, pois acreditamos que é um assunto que sempre vale a pena discutir, pois faz parte do nosso cotidiano. O plano de ensino foi elaborado baseando-se na sequência básica do Letramento Literário de Rildo Cosson abordando as quatro etapas que ele apresenta, sendo elas: “motivação”, “introdução”, “leitura” e “produção”. Na primeira etapa, apresentamos aos alunos uma crônica que explica exatamente sobre o que é ter consciência negra, fazendo os alunos refletir sobre o assunto. Na introdução, passamos para os alunos um vídeo que trata da discriminação racial, debatendo impressões que os alunos tiveram sobre o assunto. Depois, realizamos a leitura de outro texto, o conto “Um brasileiro”, de Heloísa Seixas, com o intuito de mostrar como a ficção reelabora a realidade. Na terceira etapa, a interpretação, os alunos receberam questões a respeito dos dois textos, fazendo-os refletir sobre o tema trabalhado. Na produção, a última etapa, os alunos escreveram uma carta aberta à sociedade, com o propósito de solicitar às pessoas que não discriminem ninguém por causa da cor da pele. Os resultados dos textos foram positivos, pois os alunos conseguiram se expressar através de seus textos com ideias boas, o que muitas vezes oralmente não conseguiam mostrar. Com isso, acreditamos que as aulas trabalhadas sobre o

---

<sup>1</sup> Acadêmica do curso de Letras Português e Espanhol, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Cerro Largo, bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), eduardavorpapel@hotmail.com

<sup>2</sup> Acadêmica do Curso de Letras Português e Espanhol, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Cerro Largo, bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), zorzo.josiane@yahoo.com.br

<sup>3</sup> Professor Doutor, coordenador do subprojeto Letras do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), Campus Cerro Largo, demetrio.paz@uffs.edu.br

<sup>4</sup> Professora da Rede Estadual de Ensino, Supervisora do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), Campus Cerro Largo, silvana2sms@hotmail.com



assunto foram proveitosas tanto para os alunos como para nós bolsistas, pois proporcionaram momentos de reflexão sobre algo que merece muita atenção.

**Palavras-chave:** Letramento Literário. PIBID. Conto. Discriminação racial. Ensino.