



CORES ORGÂNICAS: PESQUISA E ELABORAÇÃO DE PROPOSTAS METODOLÓGICAS EDUCACIONAIS ENVOLVENDO CORANTES E PIGMENTOS ORGÂNICOS

Tamara Mayer Leite (apresentador)¹,
Julieta Saldanha de Oliveira²

Categoria: Pesquisa

Resumo: No âmbito educacional, o ensino da Química muitas vezes é criticado, por ser centrado na memorização de conteúdos e fora do contexto social, cultural ou ambiental, resultando em uma aprendizagem momentânea e fugaz. Visando alterar este cenário educacional, o estudo da Química das Cores pode fornecer um suporte para a aprendizagem nas diversas áreas do saber e em especial no Ensino de Química. Dessa forma podemos viabilizar a aprendizagem de conteúdos e conceitos químicos através da contextualização. Nesta perspectiva, emprego de conhecimentos científicos pertinentes ou correlacionados a pigmentos e corantes como tema gerador para propostas de estratégias metodológicas, além de proporcionar uma reflexão epistemológica e didática, permite a significação/ressignificação dos conceitos Químicos numa perspectiva de Ciência Tecnologia e Sociedade (CTS), uma vez que o currículo pautado nos pressupostos CTS trabalha as interrelações entre a explicação científica, planejamento tecnológico/solução de problemas e tomada de decisões sobre temas práticos de importância social. Sabe-se que desde a antiguidade o homem faz uso de corantes e pigmentos para a decoração de corpos ou paredes de cavernas como na gruta de Altamira na Espanha e em Lascaux na França, bem como em outros usos. Através da janela da história humana, temos que sempre houve a busca por novos materiais colorantes para usos e fins diversificados pelas sociedades ao redor do planeta. Cabe inferir que atualmente continuamos a buscar novos pigmentos e corantes e que vivemos circundados por objetos coloridos e, para a confecção dos mesmos, foi necessário o emprego de corantes ou pigmentos. Outrossim a busca por novos corantes e pigmentos impulsionou a industrialização de várias nações, sendo assim o estudo e reflexão sobre a Química das Cores é de relevância para o incremento do arsenal cultural dos nossos jovens estudantes. Nesta via, neste projeto de pesquisa utilizamos o tema gerador Cores Orgânicas, com ênfase nos corantes e pigmentos orgânicos para a proposição de propostas metodológicas referentes ao ensino no âmbito da Química. Através da pesquisa e experimentação, podemos elaborar estratégias didáticas e recursos pedagógicos, passíveis de serem utilizados na

¹ Discente do Curso de Graduação em Química Licenciatura, UFFS, Campus Cerro Largo, (bolsista voluntário), contato: tamarinha_95@hotmail.com

² Professor Doutor, UFFS, Campus Cerro Largo, contato: julieta.qmclink@gmail.com



prática pedagógica de professores, desenvolvendo assim, com habilidade e qualidade, os diferentes conceitos químicos tais como hibridização de orbitais, ressonância, geometria molecular, mecanismos de reações, teorias de ligações químicas e espectroscopia. Outrossim, o desenvolvimento deste projeto de pesquisa incrementará o leque de produção de conhecimento científico produzido por esta Instituição de Ensino, contribuindo desta forma para o estabelecimento da UFFS como produtora de conhecimentos que produzem implicações relevantes na sociedade.

Palavras-chave: Corantes e pigmentos. Química das cores. Ensino de química.