



## RELATO DE INTERVENÇÃO DE FILOSOFIA DA ARTE

Jamile Santana (apresentador)<sup>1</sup>  
Marina Claudia da Silva<sup>2</sup>  
Rosana Angélica Morawski Portella de Lima<sup>3</sup>  
Paulo Rafael Padilha<sup>4</sup>

Categoria: Extensão<sup>5</sup>

**Resumo:** Esta exposição tem a finalidade de relatar a intervenção de Filosofia da Arte realizada com os alunos do primeiro ano da E.E.B. Tancredo Neves. A intervenção foi pensada em resposta ao desempenho insatisfatório dos alunos durante a primeira intervenção que realizamos com a turma. Teve como objetivo apresentar os principais conceitos filosóficos sobre a arte a partir de alguns movimentos estilísticos, embasado em um panorama histórico. Visamos também estimular a autonomia dos estudantes na pesquisa de conceitos filosóficos, assumindo o papel de mediadores do processo de ensino-aprendizagem. Á vista disso, apresentamos os movimentos artísticos de uma forma lúdica com o intuito de trazer aos estudantes o interesse pelo saber dentro da filosofia da arte, tornando a linguagem acessível sem perder o rigor filosófico. A atividade foi desenvolvida ao longo do mês de junho de 2017 e para isso utilizamos algumas estratégias. A primeira, foi a sensibilização com a oficina intitulada “O que é arte?”, que consistia na apresentação e análise de obras de vários movimentos artísticos, problematizando o conceito de arte e os critérios estéticos que os alunos elencaram durante o debate. A segunda estratégia foi a divisão dos alunos em grupos onde cada um ficaria responsável por um movimento artístico. A atividade teve como resultado a apresentação de seminários, trabalhos escritos e a confecção de releituras de obras que foram escolhidas pelos alunos como representantes dos movimentos trabalhados. Ao fim, nossos objetivos foram alcançados pois os alunos

---

1Discente, UFFS, Campus Chapecó, bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência(PIBID) da CAPES, contato: milemsc@hotmail.com

2Discente, UFFS, Campus Chapecó bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência(PIBID) da CAPES, contato: enmarinaclaudia@gmail.com

3Discente, UFFS, Campus Chapecó, bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência(PIBID) da CAPES, contato: angelicadelimariosana@hotmail.com

4 Discente, UFFS, Campus Chapecó, bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência(PIBID) da CAPES ,contato: paulorafael\_27@hotmail.com

5 Formato: Comunicação oral



Anais do SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFFS  
Vol. VII (2017) – ISSN 2317-7489



**Palavras-chave:** Filosofia da Arte. Movimentos artísticos. Ensino de Filosofia.