



## A MULHER E O ESPELHO: CONSTRUÇÕES FEMININAS NA OBRA DE INÊS PEDROSA

Aline Aparecida Gluszcak<sup>1</sup>  
Saulo Gomes Thimóteo<sup>2</sup>

Categoria: Pesquisa<sup>3</sup>

**Resumo:** A presente pesquisa analisa as estratégias da escritora portuguesa Inês Pedrosa na constante busca pela compreensão da identidade humana e, especialmente, a feminina. Na obra *Nas tuas mãos*, a protagonista é Jenny, uma mulher “incomum”, fora dos padrões tanto de beleza como de relacionamentos. Jenny, que está na “condição de virgem casada”, em uma relação em que seus sentimentos não são correspondidos, vive um amor que não “serve” para nada, já que seu marido é apaixonado por outro homem, mas mesmo assim o ama com suas qualidades e defeitos. A personagem central se vai revelando aos poucos: tomamos consciência de sua rotina através de seu diário, descobrimos suas barreiras psicológicas nos comentários da filha sobre uma série de fotografias; desvendamos sua identidade nas cartas não entregues da neta. Assim sendo, Jenny se constrói como uma mulher altamente complexa, em seu casamento, em suas relações sociais, em sua figura materna. Uma avó, mãe, que via a paixão como um êxtase de liberdade, não acreditando que poderia prender alguém. Em suma, a representação não de uma imposição, mas sim da conexão com o outro. Para a realização desta pesquisa, para além da obra e da fortuna crítica sobre ela, a fundamentação teórica se ampara nos estudos de Zygmunt Bauman sobre as relações sociais, culturais e humanas na chamada “modernidade líquida”. A partir desse estudo bibliográfico, é possível atestar que, por meio da literatura, a representação de tais personagens, longe de se configurar apenas como mero entretenimento, torna-se um verdadeiro reflexo sobre a existência feminina e sobre as relações humanas.

**Palavras-chave:** Escrita feminina. Identidade. Inês Pedrosa. Romance português contemporâneo.

---

1 Acadêmica do Curso de Letras: Português e Espanhol - Licenciatura, na Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS - Campus Realeza, PR. [alinegluszcak@hotmail.com](mailto:alinegluszcak@hotmail.com)

2 Docente no Curso de Letras: Português e Espanhol - Licenciatura, na Universidade Federal da Fronteira Sul, UFFS - Campus Realeza, PR. Doutor em Letras - Área Literatura Portuguesa pela Universidade de São Paulo - USP. [sgtlitera@gmail.com](mailto:sgtlitera@gmail.com)

3 Formato: Comunicação oral